

學門	議題	參考說明	備註
文學I	宗教與文學	中國的文學與文化，向來和儒、釋、道三教密不可分。而三教之外，亦有許多宗教傳入，並對不同時期階段的思想文化，產生複雜的交涉影響。因此考查文學、思想與宗教的複雜關係，乃是深入研究中國文化所無法迴避的課題。而宗教思想除了和文學書寫相關之外，亦經常提供文化療愈的功能，也提供文人美學的哲思來源，因此，宗教與文學交涉的圖書搜購，有助於跨領域的整合研究。	一年期
	臺灣文學	臺灣文學的研究是本學門相當重要的領域，因為作為海洋島嶼的臺灣，由於地理條件之影響，許多人文現象的發展，有著高度的獨特性。又由於特殊的歷史經驗，臺灣與許多區域文化之間的互動，如荷蘭、西班牙、日本等，都為此一地區帶來豐富且複雜的人文現象。當然，臺灣與中國大陸，以及與美國之間的關係，更是構成晚近許多文學創作的源頭活水。因此，在如此特殊的條件下，臺灣的文學發展有著多元的面向，而且從文化衝擊的角度來說，臺灣文學所反映的心靈，自古代到今天，正呼應了其歷史與社會的發展。是以，此一領域的文獻購置，當可推進臺灣文學研究之發展，故有其重要價值。	一年期
	身體與自然	身體是近來跨領域的熱門議題，舉社會學、人類學、性別研究、文化理論等領域，皆有相當程度的關切；而台灣學界如中研院史語所的醫學史，民族所的身體感，等研究主題亦相當深入。然本學門的身體課題向來和氣論世界觀、自然觀密切相關，因此有其獨特的特色和重點，而與其他學門進行知識建構時，有所不同。因此，此一圖書搜集除了具有跨領域的特色外，亦將系統性搜集與中國文化相關的身體論述之文獻與圖書，以凸顯本學門知識之特質。相信透過本計劃的提倡，必能加深學門展開這樣的研究方向。而且，日後在研究上，只要由文本出發進行論述，就能與其他學科做出區別。另外，東方的身體論述也和國體論述等政治類比思維相關，而「體」一概念，亦可延伸至文體、病體等文學、文化脈絡，此一相關性延伸的圖書搜購有助議題的連結與展開。	一年期
	世界文學 IV：新興文學	世界文學中的新興文學主要是指殖民帝國分崩離析之後，在各個前殖民地以前殖民者的語言創作的文學作品，與前殖民母國形成複雜糾結的關係，例如英語語系文學(Anglophone literature)、法語語系文學(Francophone literature)、西語語系文學(Hispanophone literature)、葡語語系文學(Lusophone literature)等等。本圖書主題所牽引出的議題可包括殖民與後殖民時期不同文學的形構與關聯性，弱勢族裔所使用前殖民語言為再現媒介造成有關歷史、民族主義、身分認同、再現政治、語言形式、文化挪用等。	一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)
	當代英美文學	英美文學自二十世紀以來，無論在寫作技巧、主題、本體論及知識認知上都有革命性的創新。前期的現代派文學轉進內心及意義/語言的不確定、主體的疏離，戰爭及動盪的現實又賦予寫實主義持續的感召力，中後期則是後現代文學與族裔、性別、大眾等多元文學的興起，模糊既有疆域/權力、挑戰傳統人本主義意義架構，戲擬、揉雜、跨界既定語言、文類、身份、意義。進入二十一世紀之後，除了文學理論的變化，由於全球化、電子科技、國際戰爭、氣候變遷等等外在環境加劇改變之因素，英美文學更有許多不同之新面貌與新形式，本主題則涵蓋二十世紀至二十一世紀的英美文學相關創作與研究書籍。	一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)

文學II	大眾文學	<p>以往學者總會哀嘆人們不再賞析寓意深遠雋永的「高尚」文藝作品，卻盡日沈迷於內容膚淺重複的「通俗」文化產品。如此偏見不僅忽視許多經典作品其實也曾在流行文化市場大賣的事實，而且無助於學者瞭解通俗文化產品能夠擄獲一般大眾其背後的文化與心理意涵。「高尚/經典/菁英」與「流行/通俗/大眾」是兩組相對的概念，雖然很多文藝作品其實橫跨悠遊於兩界之間，但兩類創作各自有一套運作成規與價值判準。相對於前者因為學院典律化的篩選與評斷機制運作，使其輪廓與內涵已大致清晰，專屬後者的生產、流通、消費模式及其意義還未被全面詳加檢視，而分析大眾文化的相關現象可能更有助於理解一個時代的特色。對於那些席卷各個世代的類型小說、週刊畫報、動漫電玩、電視影集、網路文字影音創作，學界應該更加關注它們個別特有的媒介特性、生產的政經文化背景、消費者與生產者在產品流通過程中的相合相斥、以及消費者如何透過它們與存在的環境互動。這些關於大眾文化研究議題的研究成果近十幾年來已有一定數量，值得蒐羅整理，以利全面深入研究。</p>	<p>一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
	文學再現與影像研究	<p>文學作品近來受數位化與多媒體盛行之影響，已經無法完全侷限於傳統紙本的呈現。受到文學作品不斷地以電影改編或是電子多媒體的呈現，現代閱聽者所初接觸的文學作品，可能並非原著，而是其以各種方式的再現（re-presentations）。晚近影像研究的蓬勃發展，更是給傳統文學作品帶來新的理論與批評角度。因此，文學作品若要走出傳統的窠臼，面臨數位時代的挑戰，文學作品再現與當代影像研究必然能帶來新的契機。因此相關書籍的典藏可以奠定文學研究與文學教學的基石。主要議題可包括文學作品改編電影；文學作品改編為其他藝術（如歌劇、繪畫、漫畫等）；敘述與電影理論；文學主題之傳承與變遷；跨國之文學作品翻譯；文學教學理論；數位化與多媒體應用對文學作品之衝擊。</p>	<p>一年期 (103、104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
	文學理論 I：倫理與生命政治	<p>隨著冷戰體制的瓦解，意識型態不再是政治角力主要平台，也不是區分敵我的唯一依據。在新自由主義的大旗下，全球的經濟流通取代了壁壘分明的意識型態競逐，成為推進歷史的主動力。在此同時，在全球經濟的框架定義之下的生命安全，不僅普遍被視為是確立統治合法性的支柱，作為統治終極目標的生命安全，也將政治治理推向一個全新的技術層次，從而召喚出不同於以往的倫理反應。全球化的現象讓長久以來生命與政治治理的交鋒浮上檯面，成為議題。不管是實際發生的生命災難、生命政治的理論反思、還是從志怪文學、科幻小說、一直到反烏托邦文學中諸多的文學呈現，在在顯示生命政治的治理技術如何以定義、估算、或風險控管的方式來操控、馴化、或保護生命。但同時，一連串以生命安全為名、但卻可能隨時引爆生命災難的治理作為，也讓原本該被馴化的生命搖身一變，一躍成為對治理技術發動逆襲的前鋒，形成生命政治與生命權力（potency）相互頡抗的賽局。生命政治的理論不僅僅是眾多文學理論取向中的一支，它更是一個具有高度後設性質的理論與倫理態度，試圖從生命的場域將階級、性別、種族等既有的理論框架問題化，重新思索其合宜性，並從中尋找生命的倫理位置。在生命安全已經淪為治理口號的年代，思考生命如何復權、如何倫理的生命政治理論實有其不容忽視的重要性。</p>	<p>一年期 (103、104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
	東亞文學	<p>我與東亞諸鄰邦因歷史、地緣等的關係，早已有所交流。二十世紀中葉後，各大學陸續地開設了東亞語言的選修課程及東方語文學系，早期有關東亞各國的研究也以「語言」、「語言教學」為主。然而近年來因資訊、交通的發達，各國距離逐漸縮短，我與東亞諸鄰邦的關係亦日趨緊密。有不少國人赴東亞旅遊、工作；我國內也有不少來自東亞諸鄰邦的移民。因此我對該區域有更深入了解之必要，如文學、歷史、價值、倫理、文化、思想等各類人文學科都是我們首要瞭解的對象，而文學除了呈現作者的文藝意識之外，更是融合各種領域的重要學門，因此我們除了研究東亞文學本身的美意識之外，更可藉由跨學科的研究，探討東亞各國文學與其國家的語言、歷史、價值、倫理、文化、思想、國族意識、性別意識等各領域的關係，以強化我對該區域之瞭解。</p>	<p>一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>

	歐陸文學	<p>歐洲大陸有著非常豐富多元的語言與文化，並不能以簡單幾種主要語系化約其各別之獨特性存在與生命力。事實上，各國之間、各民族之間、各地區之間，長久以來既有多方彙流、交集，也有許多出自地域性或歷史因素而產生的特色或差異，不只國別文學值得賞析深究，國與國之間的比較文學研究也是建立在實質的共通基礎上所進行的對話。而即使傳統的比較文學作為一種方法學的概念今日已不合時宜或有所不足，擴而廣之的互文性研究也往往須要奠基於多語和多國歐陸文學之淵博見識之上以展開深而廣的探索。無論是從過去一直深受關注的歷史創傷、系譜研究、神話原型，到生命書寫、生命政治議題，還有貼近語言自身的風格研究、與文本發生學相輔相成的風格活化演生之追溯，以及倫理學的檢視、文本語境中的文化人類學式分析、想像與藝術本質的再思，文學的社會參與性等，歐陸文學的重要研讀路徑不一而足。</p>	一年期
	文學與宗教	<p>文學和宗教的密切關係古已有之，而宗教也不僅僅限於傳統西方的宗教。希臘羅馬，神話之外，繼有歷史悠久的基督教傳統，而中亞地區古代已有祆教，後之摩尼教，繼之伊斯蘭教，在東方則有佛教，印度教及其他亞洲宗教。外國文學裡的宗教與之相濡既久，題材和形式亦總類繁多，有相互衝突的情形，有渾融合流，也有超越的提升，各種作品的表現和素材，蔚為大觀，可按照特定的時代、文化、地理區域範圍或相關的理論脈絡設定具體議題，但必須以外國文學為主體，成立一特別典藏。</p>	一年期
	日常生活與文學	<p>日常生活無從定位，卻也無所不在；當下的「日常」瑣碎到令人視而不見，「事過境遷」的「日常」，即使轉換成零散記憶，仍舊不再「日常」。既然「日常」如此浮動不居、捉摸不定，文學書寫如何捕捉、承載日常生活的平常、瑣碎、穩定、規律呢？從何時起，「日常」變得「無趣」？如何書寫已然無趣的「日常」，才能化熟悉為神奇、平常為獨特？文學與日常之間如此曖昧複雜的辯證關係，早已是文學與文化研究的重要課題。無論由美學、哲學、歷史檔案、或者社會實踐角度來看，日常都有其「獨特性」、「一般性」的雙重面向。普通、平常的日常生活當然無需、也無從入書；反之，一旦已然納入文學場域就不會、也不再普通或平常。日常與書寫如此微妙而矛盾的迎拒矛盾，說明了書寫日常之難，也成就了日常書寫之妙。近年來，日常生活的研究更可由全球文化既趨向「同一」，又走向「分歧」的角度來探討。無論如何，無論從理論出發，來質疑日常書寫的可能；或聚焦探究日常經驗的感知結構；或致力於發掘日常生活的內在矛盾；或由文類入手，脈絡化檢視現代文學作家對於日常的執著、挪用與翻新；或由全球化資本主義的崛起，串連生態文學與日常生活。日常生活都提出了許多值得進一步深思的課題，值得進一步研讀與探討。</p>	一年期
	跨文化溝通	<p>台灣是一個族群多元、文化豐富的社會，透過跨文化溝通的學習與實踐，群體間能夠相互尊重，彼此信賴，社會得以和諧發展。跨文化溝通能力也是國人進行跨國工作、旅遊或求學時必須具備之能力之一。近年來台灣社會急速變遷，例如外籍勞工與外籍配偶有增加之趨勢，面對日益多元的文化樣貌以及國際化的需求，培養國人跨文化溝通的能力並進行相關研究議題勢不容緩。此外，網路科技的發展日新月異，多元文化溝通的定義已不受地域與時間限制，網路科技與跨文化溝通的議題亦值得我們重視。</p> <p>建議議題：跨文化溝通理論發展、跨文化溝通教與學、網路科技與跨文化溝通</p>	<p>一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>



語言學	外語師資培育	外語教學成功與否，師資的良窳絕對是一個重要的因素。以國內的英語教育為例，國小階段面臨缺乏合格英語師資的困境，國中階段倒是有所謂「流浪教師」的問題，這些都是教育部與所有師資培育機構都必須正視的議題，也是所有關心國內語言教育者共同的課題。此外，第二外語教學在台灣的高中及大學校院已推動多年，但成效仍相當有限，也值得各界共同關心。在討論師資培育的議題時，除了關注教師是否具備一定水準的目標語（target language）聽、說、讀、寫（及翻譯）的能力外，也會聚焦於教師是否也具有一定外語的教學能力、班級經營管理能力、外語教學專業發展能力，以及外語教學的專業態度等等。為了因應全球化的趨勢並有效提昇國人的外語能力，以上各面向的研究圖書採購刻不容緩。	一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)
	語言學史	語言學史的研究在國內一向貧瘠，但是語言學的經典名著在很多的研究中都相當重要，諸如語言哲學，語言觀，語言學後設理論（metalinguistic theories）。有很多語言學的經典名著收集不易，如果能利用研究圖書採購的機會收集齊全，對國內語言學者的研究必有相當助益。 建議議題：語言學理論的發展史，包含語言學經典名著的收集。	一年期 (103、104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)
	地理語言學	地理語言學以語言實地調查來研究在各地域語言與方言的地理分佈。比較常見的研究是語音方面的分佈，近年也涵蓋語詞以及句式在方言的不同。 建議議題：方言調查研究，方言及語言地圖	一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)
	臨床語言學	臨床語言學乃應用語言學的一個分支，是將語言學理論應用於語言病理學領域的學問，以語言學的方法及基礎描述與分析語言障礙的表徵與現象，從而以語言的層面處理溝通障礙的問題。這個次領域努力的目標為（i）改善語言障礙之評估，分析與治療的方法，及（ii）提供可供參考之切入點以深化語言學之研究。簡單地說，臨床語言學提供了以更寬廣的角度瞭解語言及語言學理論研究的進路。 該次領域內容詳見 Crystal, David (1987) Clinical Linguistics. London: Edward Arnold. 建議議題：有關語言異常使用相關的議題，包涵 language disorder, dysfunction disturbance, disadvantage, deficit, deprivation and handicap.	一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)
	英語為國際共通語	英語教學是台灣語言教學的大宗，而近年來應用語言學界主要議題之一就是英語全球化，甚至有學者以「典範轉移」來形容，因為過去外語教學的基礎，如以母語使用者為標竿的基本認定，在英語為共通語國際語的前提下，這個基礎並不存在，因此對語言教學產生革命性的衝擊。在全球都致力於提升英語溝通能力的同時，台灣英語教學界有必要跟上；同時此議題也對其他應用語言學領域產生衝擊，如語用學、論述分析、社會語言學等，因為前提改變整個理論也需調整。	一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)
	兒童語言習得	語言習得的研究在國際心理語言學已經有相當的歷史，國內也有一些學者在這方面著力研究，但仍未發揮群聚效應，有加強的空間。除此之外，近年來我國教育政策將英語教學延伸到國小，因此許多原師範院校紛紛成立兒童英語教學的學系或研究所。在國小階段的語言教學不只是英（外）語的教學。鄉土語言教學也是近年語言教育政策的重要一環，再加上原有的國語教學，國小的語言教學這一塊益形重要。	一年期

	語言教育- 閱讀與寫作	近年來因國際化的衝擊及國際評比的影响, 語言教育的內涵及成效受到多方關注, 在政策方面, 十二年國教的推動及英語教學延伸到國小, 都顯示語言教育中讀寫能力養成的重要性. 因此有系統的集結,收藏, 及整理閱讀與寫作相關的文獻十分重要。 建議議題：語言閱讀/寫作理論架構、閱讀/寫作教學理念、閱讀/寫作教學模式、閱讀與寫作的連結	一年期
	法律語言 學	應用語言學專業領域所提供之理論和方法, 從語音學到言談分析能提供多元社會所面臨的法律文化和政治經濟案件的可能解決方案。例如：語言腔調的辨認, 詞彙的定義, 抄襲的認定, 文化概念的差異所造成的誤會, 和不同言談結構所衍生的多元詮釋問題。	一年期
歷史學	歷史教育	在追求真相的研究前提下, 目前的歷史教學也多著重於史實的傳授與因素的分析。但回到歷史教育的本源, 「歷史是什麼? 什麼是歷史?」是無可迴避的追問。這樣的問題隱含著對於「歷史」知識性質的認知, 也包含了人們當如何面對、處理通往過去的龐雜訊息, 始能建立「歷史」知識信度、效度的思考。教學技巧之外, 大多數與教育活動息息相關的史學工作者也當審慎思考, 過去的歷史對於生活在當下, 且必須面對未來的現代人而言, 可以在生命中扮演什麼樣的角色。除了反求諸己地向自身習以為常的史學概念、理念投問; 充實相關圖書資源, 攻錯他山之石, 亦有助於提升視野, 並與當代社會、國際接軌。	一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議, 106年度仍繼續列入公告。)
	醫學史	醫為仁術, 雖然與科學關係匪淺, 同時卻也牽涉到如何解釋生命、疾病等深刻的人文問題。東西方各文明對人體、醫學存在著巨大的差異, 與其背後的宇宙觀等文化脈絡密不可分。探討不同時代、地域的醫學思想與活動, 可以有助於瞭解歷史上的人們如何認識生命。作為生活中如此核心位置的醫學, 也自然和群體活動息息相關, 透過探討醫事活動的不同面向, 亦能為政經、社會、文化等領域的歷史研究, 提供新的視角。	一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議, 106年度仍繼續列入公告。)
	海洋、移民與東亞 地域交流	自古以來中國與東方臨近諸國, 如日本、韓國、越南等在朝貢體制下的政治、交通皆十分密切; 向西則與俄羅斯、哈薩克、烏茲別克等國接鄰, 在農業與草原文化的衝突與交融中, 逐漸演變為近代國家建立與民族形成。今應統合跨越單一國家視野, 審視近鄰諸國史料與研究成果。跨越海洋與大陸的向度, 議題涉及地域文化交流、資本主義與社會主義在東亞地區的對抗、西方帝國主義侵略與民族自決、亞洲文化價值的省思、冷戰體系在亞洲發展等。	一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議, 106年度仍繼續列入公告。)
	歐洲宗教 文化與宗教 藝術史	宗教是歐洲傳統文化的一大支柱。台灣的西洋史研究偏重在近現代史研究領域, 重點多與理性的思想文化或是現代藝術有關, 對於歐洲宗教文化與宗教藝術著墨較少。有關歐洲宗教文化方面的藏書藏書, 重點多在神學思想, 歷史文化與視覺藝術的主題方面相當稀少。對歐洲人真正的信仰文化有深入的認識, 必須加強此類主題的基礎建設, 特別是藏書。	一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議, 106年度仍繼續列入公告。)

	<p>圖書史</p>	<p>書籍史是歷史學研究中新興的重要領域。以書籍為中心，書籍史研究書籍的創作、生產、傳播流通與接受等書籍生命週期中的各個環節，也探討這個過程中涉及的人與機構，如作者、編者、出版者、讀者、圖書館、大學、政府等，亦討論出版的文類（如專書、期刊、小說、論文等），並涉及出版物發展的歷史與規律，及其與所處社會文化環境之間的關係。換言之，與書籍與出版品有關的各種思想、政治、經濟、社會、文化現象，都是圖書史研究的對象。書籍研究牽涉許多學科：目錄學、版本學、文獻學、圖書館學、文學理論、心理學、文化史、思想史、人類學、社會學、傳播學等，關注出版文化、傳播形式的演變及其社會環境方面等諸多面向。</p>	<p>一年期</p>
	<p>社會主義史</p>	<p>社會主義於十九世紀中期後的歐洲開始發展，並對二十世紀世界之政治、社會、文化、乃至學術均產生起了重大的影響。過去在台灣，對社會主義的討論曾是政治上的禁忌，而在解嚴之後，又遭逢蘇聯與東歐的劇變，國內學界對社會主義的討論似乎興趣不高，相關研究亦頗為缺乏。進行社會主義議題之研究與教學者，往往受限於國內相關研究資料以及書籍的不足，以致未能充分地參考國際研究者的論著，發展與建構更全面、更深入的分析與討論。因此，充實有關社會主義史學研究的圖書典藏，應可更進一步擴展國內學界的視角，促成更多研究者對此領域的投入，並進而發展出具本土觀點而與世界接軌的研究團隊，而讓我國學界對社會主義之認識、引介有更全面的視野。</p>	<p>一年期</p>
	<p>圖像與空間</p>	<p>隨著社會文化史研究的發展，具象如生活、物質；抽象如意象、理念，皆使得史學研究者在慣於憑藉的文字史料之外，較以往更為關注圖像以及出土、傳世文物等材料。除了藉以輔佐論述，也因此產生新的問題意識。而若經由圖像背後所包含的「視覺」概念向外聯結，原本以時間軸為主要思考取徑的歷史學者也警覺到，依著時間發生的人與事其實是在空間中行進。如何觀察空間，利用圖像以考察歷史，厥為思索探究歷史議題的新重點方向，既為史學研究開啟另一新視角，也提供了與社會科學、文化研究進行對話，且與當代世界相互關照的機會。</p>	<p>一年期</p>
<p>哲學</p>	<p>啟蒙運動的哲學</p>	<p>「啟蒙運動」是現代世界興起過程中的一個極為關鍵的全面性思想運動，標示著一個新時代的基本人觀、世界觀的確立，也引起許多思想家對啟蒙理想的質疑與批判。2. 此一思想運動的全面性，不僅在範圍上涵蓋了英國（蘇格蘭）、法國與德國等廣大的地區，更具體地表現在當時的許多文化面向上，如：文學、法學、政治、教育、藝術、甚至宗教等等。3. 但啟蒙對理性的強調、對「進步」的樂觀期待、對「支配自然」的強烈渴望，卻也引起了廣泛的批判性迴響。談「啟蒙」，不可不談「反啟蒙」。4. 此一主題，不僅在當代世界有其意義（「啟蒙的辯證」至今尚在上演中！），對於我國的「精神史」的發展而言，更是不可或缺的：我國在邁入現代世界的過程中，不僅未曾出現西方現代世界的創造者、現代文化的承載者：市民階層，更從未經歷一場類似的精神洗禮。就此而言，收藏並研究西方世界所經歷過的這場「啟蒙與反啟蒙」的歷史過程中的種種哲學與人文社會科學著作，對於我們至少在精神上的「啟蒙」，會有相當大的助益。5. 德國哲學家Jürgen Mittelstraß認為，人類經歷過二次「啟蒙」，每一次都造成人類的精神世界的重大發展：一次是希臘時代，主要人物是蘇格拉底；另一次則是現代，主要人物是康德。1781年，在遙遠的哥尼斯堡，一個個頭很小的學者出版了一本探討「自然科學的知識如何可能」的問題的著作；這部康德所寫的純理論上哲學上的探討，卻在往後的世界裡，在政治上與宗教上都造成了深遠的影響。6. 因此，此一收藏主題，一方面要將此一時期與「啟蒙」理念的形相關聯的英、法、德等國思想家納入考量，另一方面則應該多方收羅啟蒙理念影響所及的各個文化面樣的重要著作（如：「理性法」方面的著作），以便使得我們對「啟蒙」的認識，不只停留在抽象的理念上，而是能夠具體而微地由呈現出啟蒙理念的各種文化面向的作品中，活生生地理解啟蒙的「精神」。當然，對於啟蒙所產生的「反動」，也應該給予同樣的關注，讓我們得以較全面地理解西方文化的複雜性。</p>	<p>一年期</p>



	<p>科學知識與科學方法</p>	<p>從二十世紀下半頁之後，社會科學與生物醫學的發展引進了與傳統科學不同型態的科學知識與建構科學知識的科學方法，這些新科知識與方法近年來促使哲學研究者重新思考知識論、形上學、甚至是倫理學議題。在「科學知識與科學方法」這個主題下，涵蓋的圖書包含傳統哲學議題與科學知識及方法已有交集的相關議題圖書，以及可能產生交集的相關議題圖書。</p>	<p>一年期</p>
<p>藝術學</p>	<p>亞洲環境與空間造型史</p>	<p>本主題涉及歷史上亞洲國家如何利用自然，抑或改造自然，實現環境造型及空間造型，使這些衍生的相關設施或作品更適合人類的生活，亦即研究人類如何利用自然或改變自然以營造生活環境及空間。本主題的研究材料主要分佈於建築、園林或考古挖掘的實體中，但亦以視覺圖像存在於繪畫、器物紋飾中，抑或藏身於文獻史料中。故此主題的研究資源主要涵蓋建築史、園林史、考古學、亞洲交流史、歐亞交流史、繪畫史、器物史等等領域，或文獻學、都市規劃、歷史等跨領域的研究圖書。</p>	<p>一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
	<p>文創概念下的戲劇研究</p>	<p>戲劇被視為藝術，是二十世紀的產物；在這之前，戲劇更多時候是大眾文化；在二十一世紀之初，戲劇被賦予文創產業的新角色。這個轉換，除了涉及意識形態與價值體系的變革，也提示新的研究命題。此主題主要鼓勵從戲劇研究的觀點，建立屬於縱向的地區性表演藝術經營史觀，以及橫向的跨文化經營模式探討，乃至全球化經濟體系裡的戲劇文化變革等。</p>	<p>一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
	<p>文化政策、藝術產業與市場</p>	<p>近年來，文化產業議題受到高度關注，這個議題挑起關於文化與經濟、藝術與商業之間界線移動的問題，研究範圍跨越許多學科，包括經濟與文化地理、藝術管理、媒體研究與社會學。目前國內文化產業的相關議題，大部分是以政策、觀念或是藝術管理做為討論主軸，但視覺藝術、音樂、表演藝術等藝術學門的子項目，必須要了解自身在該學門中的定位，以及與文化政策之間的互文關係。</p>	<p>一年期 (102~105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
	<p>亞太音樂文化</p>	<p>臺灣位於亞太地區的樞紐位置，除與東亞國家有密切互動外，臺灣漢人與東南亞華僑同屬於漢文化圈，臺灣原住民則與東南亞和大洋洲同為南島語族。但是過去在西樂至上的觀念影響之下，臺灣音樂學界對於亞太音樂的了解相當有限，從事研究的音樂學者更是屈指可數。至於中西亞和南亞雖與臺灣較無直接關係，但是由於該地區與中國自古以來有密切的音樂文化交流，加上其國際影響力日增，因此亦有必要了解。由於國科會圖書採購計劃自95年執行以來，仍以西樂佔多數，95年度雖然有「亞洲音樂研究」的採購計劃，但實際上是以東亞（日韓中）為主，而且當時採購對象多為圖書，亞洲其他地區和大洋洲的音樂文獻和影音資料仍舊相當有限，有待大力補充。這些資料的收集可以與日治時期臺灣作為南進基地所留下的南方資料結合，強化臺灣的東南亞和大洋洲研究，並將視野擴及中西亞和南亞，對於建立臺灣音樂學界的亞太觀點將有積極作用。</p>	<p>一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
	<p>數位時代的藝術教育</p>	<p>藝術教育的功能與價值隨著不同時代對藝術活動的需求變遷而有所更替。數位時代的特徵之一是以數位方式建立、保存與散播訊息；藝術活動也因數位科技的介入，呈現了多元的面貌，使藝術的定義與創作方式發生巨大改變，也更加彰顯了藝術教育的重要性。在數位視覺文化的環境中，藝術教學勢將更加依賴大量影音資訊。在數位時代下，施教者與受教者皆能透過網路取得各式影音資訊。有效應用普遍化的數位資源，將使其不僅可作為藝術教學之輔助教材，亦能和藝術教育形成良性的競合關係。因此，相關研究資訊的建立對於數位時代下我國藝術教育的發展，將有實質的正面影響。</p>	<p>一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>

	設計史和設計理論	在台灣，過去設計研究多著重於技術層面。然而隨著設計逐步成為學術研究領域，台灣也企圖從製造導向，提升至創新導向，建立自我品牌。設計教育與研究，因此必須更重視設計思辨能力的培養，品牌絕不是只有外觀，更重要的是背後的中心思想。藉由此次圖書計畫，希望能夠建立關於設計史、設計哲學、設計理論及設計評論的圖書收藏，提供學術研究及設計教育之參考。收藏的範圍，建議涵蓋歐美及亞洲（特別是日本）。	一年期
	印刷文化	從人類以文字音像記錄並傳遞訊息以來，至印刷術發明始啟動了現代社會的大規模啟蒙。印刷文化研究涵蓋所有以機械方式複製、傳播的視覺資訊，包括版畫、所有的印刷形式與今天的數位傳播，以及這些複製形式對社會、政治、文化與知識建構的影響，在西方早已成為一個重要的跨領域研究，有計畫的圖書規劃將有助於國內相關領域的研究。	一年期
	西方建築理論與建築史	此主題涉及中世紀晚期以至當代西方建築師所論述的建築理論、建築理論如何實踐在建築設計上，以及建築理論與建築發展史的關係等等研究。除圖書的購藏之外，通常以版畫或印刷複製品形式出版的歷史上重要建築設計圖冊，建築設計手稿的複製品等皆應被購藏，俾能進行深度的比較與研究。	一年期
人類學	美學與藝術人類學	相對於藝術，美學在各社會文化中有較高的普遍性。但有關人類學的美學及藝術研究，過去在人類學的知識系譜中，一直是比較次要的領域。這當然跟以往一般俗民大眾著重在日常生活的溫飽有關。少數突出的藝術文化作品，往往也只出現在階級明顯的社會。然而，隨著新自由主義全球性發展的結果，消費或流行文化已經成了日常經濟生活中重要而普遍的一環。而且，商品不再只是商品，也是個人主觀上自我認同的刻痕與印記。因此，個人主觀的美學、感官、記憶、乃至於認識世界的獨特方式被凸顯了出來，使得這個世界看起來愈來愈破碎。加上網際網路、攝影、繪畫、電影等等所帶來知識本體論上的革命及認識世界方式的改變，均使得這世界顯得更加流動、破碎、與彈性。但另一方面，在這些破碎的現象後面，則又涉及個人對於這世界的想象或建構的意象，並非獨一無二的，而是在不可言喻的深層結構中，相互構成關係，存在於個人內心的心理深處。也因如此，美學及藝術作品反而成了反應個人、乃至於群體集體潛意識在內心深處的想像與意象的作品。這裡涉及的不只是網際網路背後觀看世界的方式，更涉及繪畫、攝影、電影等的圖像理論(picture theory)，以及心理認知及心理分析的象徵等。這美學及藝術人類學的新發展，實際上實反映了新時代的到來外，更可能隱藏著改變這時代的動力。故美學與藝術人類學系統知識的重建，不僅有助於我們瞭解當代的新發展，更有助於人類學知識的再結構。	一年期
	區域考古學	在考古學的研究中，面對出土的器物或家屋與聚落的遺址等，往往必須透過鄰近地區類緣的比對或其他地區類型的比較，才能確定及突顯出土物或遺址的類別與性質及功能。譬如，史前台灣與週邊地區的關係，是研究台灣史前時代文化變遷無法不考慮的方向。同樣，研究台灣史前家屋與聚落的遺址，同屬家屋社會的東南亞及美洲亞馬遜地區的考古研究成果之比較研究就變得很重要。而北美印地安文化所保留的聚落遺址，更是聚落考古在類型比較上常引用的對象。但台灣考古學界對於台灣及中國以外地區的考古學研究成果的理解與掌握之限制，往往是台灣考古學研究無法深入的一個很大原因。因此，在這其規劃中，我們還是列入區域考古學的項目。不過，正如文化區的民族誌一樣，其他地區的考古學因範圍太廣、數量過於龐大，目前以台灣考古學的人力及知識，還不足以含括所有地區的考古研究成果。因此，本項目乃以申請單位的需求來決定選擇哪幾個地區，而非硬性規定哪幾個地區。但選擇地區時，還是得說明選擇該地區的學術上理由，以為審查者評斷的依據。	一年期



教育學	閱讀素養與研究	<p>閱讀素養被國際間視為國家競爭力，聯合國科教組織將此能力個人的學習力，並視為基本人權積極推動各國重視。閱讀素養的習得包括腦科學、心理學、教育、社會文化，以及現代化科技時代的電子文本的閱讀，近年來也注意到弱勢或閱讀素養推動不利，如青少年、成人、老人、社經弱勢或障礙族群。基於國內過去推動閱讀研究的基礎，此階段主題可分四項國內較少重視的議題：(1)社會環境觀點：包括社會文化基礎探討閱讀素養之推動，以及社區環境與閱讀的關係；(2)認知心理學觀點：閱讀各項能力之認知和腦科學基礎，尤其是高層次的理解和問題解決之理解的基礎科學，以及數位化或線上閱讀之基礎認知歷程；(3)學科內容的閱讀，以讀以學為目標，關注各項學科之閱讀素養與其評量與教學。(4)特殊族群的閱讀素養：包括家庭、青少年、成人、老年或弱勢族群或低閱讀力讀者的閱讀問題與改善之相關議題。</p>	<p>一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
	教育組織理論與實務	<p>教育組織負責教育政策的制訂與推展，教育組織更負責學生教育的主要工作。因此，教育組織運作的良窳，攸關國家教育的成敗至深且鉅。為了更有效了解教育組織運作的原理，提昇教育組織經營的成效，對於教育組織理論與實務的探討至為必要。國內以往有關教育組織的研究，常援用企業組織的理論與案例，有關教育組織理論與實務的專門性圖書仍甚為不足，故而甚有必要再採購和充實此方面的專書，以助益教育組織的研究及提昇教育組織經營的效能。教育組織理論與實務的圖書採購規劃，可以含括頗多重要內涵，例如：教育組織結構理論、教育組織文化理論、教育組織人力資源管理理論、教育組織權力理論、教育制度理論、教育組織資源運用理論、教育組織財務管理理論、教育組織變革與創新理論、教育組織風險管理理論、教育組織行銷與公共關係理論、教育專業組織理論、教育組織建築理論……等，以及有關之實務性專書，皆可以加以採購。</p>	<p>一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
	學科教學與學習（分科教材教法）	<p>教師的教學對學生的學習具直接且重要的影響。許多研究指出教師知識，諸如學科知識、一般教學知識、學科教學知識、課程知識、對學生的認識及對教育環境的覺知等，關係著教師的教學轉化能力及實際教學的效能。在各種教師知識中尤以學科教學知識(pedagogical content knowledge, PCK)最為關鍵，影響學生學科學習的經驗與成效甚鉅。然不同學科會因其學科屬性差異，在學科教學知識/教材教法上呈現不同的教學策略的應用，要有效運用PCK，教師除了要精熟學科內容外，更要具備教材教法及學習評量之能力，以調整出適合班級學生的教學方法，滿足學生的學習需求。因此，有關學科教學與學習方面的圖書採購，建議含括分科的教材教法、分科學習評量與學生能力診斷、分科學習策略與分科文本閱讀策略、分科教材教法研究等。</p>	<p>一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
	繼續教育與高齡教育	<p>成人的生涯發展在每一階段均有不同的需求。在成年初期與中期，最重要的任務是職涯的發展，因此需要藉由繼續接受教育或不斷學習以因應職場的需求與變遷。然而繼中年之後，成人所要面臨的是老化過程所帶來的挑戰，也需要藉由學習以解決進入高齡期所面臨的困境。再加以我國的高齡人口將於2018年達到總人口數的14%，因此，成人需要透過學習以因應高齡社會所帶來的挑戰。學習對於成人與高齡者生涯發展的重要性，可以從教育部頒布的「邁向學習社會白皮書」與「邁向高齡社會老人教育白皮書」的內容中可以得知。然而，事實上我國成人對於生涯發展各階段所可能面臨的議題與危機並沒有足夠的理解，以致於我國成人參與學習整體比例並不高。因此藉由圖書的採購(如:成人教學與學習理論、成人繼續教育與專業發展、成人教育方案規劃與評鑑、第三年齡生涯與終身學習、中高齡學習、老化與教育等)，以促進並推廣相關研究，希望幫助國人在成年期與高齡期透過教育與學習的參與，獲致個人成長並促進國家與社會的永續發展。</p>	<p>一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>

	<p>全球教育與發展教育</p>	<p>全球教育在1960-1970年代廣為人注意，發展教育則為全球教育推動以後必然產生之結果，學者之間對於這兩個概念與策略措施，往往有不同見解，國際組織及主要國家也有不同詮釋，惟共同點是成為近年來重要的推動政策。2002年歐盟即舉行「歐洲全球教育會議」，2005年英國「發展教育協會」及「國際發展部」共同發展各年級國定課程之全球教育策略架構，2009年「聯合國教科文組織」舉行「世界永續發展會議」，即後永續發展之公義社會的體現為主要研討主題。在全球教育這一環節下，「國際中學畢業會考組織」擴展迅速，到2008年已有128個國家、1779所學校加入這個組織。台灣教育逐步邁向國際化，已有多所國際學校成立，未來其法律定位及與國際接軌等問題，亟待研究。這項圖書的補助對於從事全球教育之理論研究者及實務工作者，將更能對全球教育與發展教育有更深入的洞察。</p>	<p>一年期</p>
	<p>技術及職業教育</p>	<p>教育部於2000年首度提出「技職教育白皮書」，針對「新世紀技職教育的挑戰」、「技職教育的美好願景」、「當前技職教育的政策」及「追求卓越技職教育的具體措施」，提供18項行動方案，以利技職教育政策之施行。2009年再發布「技職教育再造方案」，特別就技職教育之「務實致用特色發展」及「落實培育技術人力角色」功能，予以強化，並分別就制度、師資、課程與教學、資源及品管等5個面向，提出10項施政策略。基此，現階段技職教育亟待深入探究之議題即得涵蓋五大層面：（一）制度層面，包括技職教育及普通教育之分流與合流、技職教育立法、國家資歷架構、國家技能標準、技職教育與職業訓練、技藝教育、建教合作教育；（二）師資層面，包括技職教師資培育、技職教師資聘用、技職教師資升等、技職教師資專業發展；（三）課程與教學層面，包括工作導向學習、職場學習、學校及職場知識轉換、學徒制、產業協同教學、職能分析、工作分析；（四）資源層面，包括校外實習、海外實習、產業培訓、產學合作、職業輔導；及（五）品管層面，包括技職教育評鑑、技職教育學習評量、技能檢定、專業證照、先前學習認證。</p>	<p>一年期</p>
	<p>運動賽會研究</p>	<p>大型運動賽會之舉辦，已經大幅超脫過去僅僅是運動界的盛會，特別是國際性之大型賽會，已經蛻變成為主辦國的一個結合運動、文化、經濟、政治、外交、民族等展現國力的舞台。我國自2009年在台北舉辦聽障奧運、高雄舉辦世界運動會之後，台北市又成功獲得2017世界大學運動會之主辦權，要如何能運用現有資源，創造出最大之綜合效益，需要運動學術界扮演國家智庫之角色來提供主辦當局在準備此次賽會以及未來申辦其他賽會時之參考。因此此議題之內容至少需包含：諸如場館等硬體之規劃、辦理賽會所須之各種專業人力之招募與培訓、提昇我國運動員競技成績之各種方法、運動與文化、運動政治學、運動外交學、運動與民族主義、運動經濟學、運動財務、運動管理、運動人力資源管理、運動賽會規劃與管理、運動行銷、運動觀光、運動傳播與媒體。</p>	<p>一年期</p>
	<p>學校與社區諮商</p>	<p>專業心理學的發展主要在促進人們的健康與幸福，非精神疾病的一般民眾獲得心理學服務的主要場域在學校和社區。如何運用心理學的專業知識技能，協助各級學校學生和社區民眾增進心理健康與生活適應是當前的重要課程。「學校與社區諮商」主題的規劃在於購置最近以實證為基礎(evidence-based practice)的諮商與心理治療專業圖書為目的。購置這個主題的圖書有助於國內彙整完備的實證為基礎諮商與心理治療圖書，以有利於本土諮商理論與技術的研發、諮商實踐與效果的研究，以及諮商專業人員訓練成效的研究等。</p>	<p>一年期</p>

心理學	數理心理學	<p>一些歷史因素使得「心理計量」(psychometrics)與「數學心理學」(mathematical psychology)漸行漸遠，關切重點已大不相同。簡言之，心理計量(有一大宗)已走向檢驗「個別差異」為主的測驗(testing)研究，而數學心理學則嘗試藉數理模式描述心理現象之「共通性」。傳統數學心理學特色在於其使用「公理」(axiom)、機率及隨機歷程…等方法建構模型，並輔之以代數、幾何、微積分、「函數方程」(functional equation)…等數學工具。如今數學心理學與認知模式的發展密不可分，而近年來學者亦開始大量使用電腦「模擬」(simulation)與「貝式」(Bayesian)分析於認知模式建構與參數估計。國內對數學心理學與認知模式的歷史發展知之甚少(甚至有所誤解)，且過去國科會類似計畫下之相關書籍購買非常不足，添購此領域書籍能協助國內學者對其發展及認知模式建構有系統性的認識。</p>	一年期
法律學	全球化趨勢下的國際法與區域整合	<p>傳統國際法以國家為基本主體，重視國與國之間的法律關係，以及國與國所建立的國際組織。然而，隨著國際關係的複雜化以及區域整合的實現，逐漸出現許多傳統國際法無法合理解決的新興議題。此外，由於全球化的潮流，在傳統國家法以及國際法之外，出現了跨國界的法律關係、制度與組織，亦有稱為全球法。由於不以國家為權利義務的直接歸屬對象，新型態的全球法不但對於傳統法秩序與法概念造成衝擊，也對衝突解決的制度面提出新的挑戰。國際法的傳統學理與思維模式已經面臨新的理論需求，對於這類新興法律現象貼近現實地加以詮釋，並找尋新的衝突解決之道，已經成為當代國際法學之重要課題。</p> <p>重點：國際法、全球法、跨國界法律、法律衝突、全球化、區域整合等</p>	一年期
	刑事制裁與執行	<p>刑事法包括刑事實體法、刑事程序法以及刑事執行法。國內刑事法學的研究重心向來在於刑事實體法以及刑事程序法，至於刑事制裁法及刑事執行法，研究成果極為缺乏。然而，對於受有罪判決之人應如何宣告及執行刑事制裁，方為國家刑罰權實現之關鍵，故而常成為刑事政策上的棘手問題。在刑事立法層面，對於重大犯罪應否維持死刑、如何預防危險犯罪人再犯、如何改進監獄的矯治效果、如何設計替代監禁的非設施性處遇(緩刑、假釋、罰金刑、易服社會勞動等)、如何剝奪組織、毒品、貪污及經濟犯罪之犯罪所得，不只是犯罪學的研究議題，同時也是如何在保障基本人權及實現刑罰目的之間尋求平衡的法律問題。在刑事司法層面，法官的量刑活動不能僅倚靠其直覺或司法實務所形成的「行情」，其作為一種適用法律的活動，也有賴量刑理論之指引。事實上，上述諸多議題乃超越法系的共通問題，跨國性的分析、比較及借鏡，實為刑事制裁與執行此研究領域之挑戰所在。據此，刑事制裁與執行法作為刑事法領域的支柱之一，相關文獻之蒐藏乃具有極大的重要性。</p> <p>重點：刑事制裁法、刑事執行法、監獄行刑法、制裁法相關之犯罪學研究。</p>	一年期



	<p>現代社會中的經濟法與智慧財產權法</p>	<p>自第二次世界大戰之後，經濟自由化的浪潮席捲全球，各國於致力於經濟發展的同時，對於市場自由化隨之而來的種種投機行為、扭曲市場機能以妨礙正常供給與需求的行為，逐漸認為有從整體經濟發展的角度，對具有社會公共性的經濟活動進行干預、管理和調控的必要，因此遂逐漸發展出經濟法的概念。經濟法之內容對於市場自由與管制、監理、調和，有重大的影響，因而經濟法做為法律學門之新興學科，重要性也日漸增加。此外，當代社會中經濟與科技的發展，皆有賴於科技的研究、發明與創新，而這又須依靠智慧財產權法制的鼓勵發明創作，以及發明人或創作人權益的維護。近年來，除了傳統的智慧財產權議題，如專利、商標、著作權與營業秘密之外，網際網路、電子商務、積體電路布局、植物種苗等新興議題，也引起產官學界的廣泛關注；而生物科技法律以及生物科技發展也產生對倫理、法律與社會的影響(ELSI)，故而智慧財產權法制的建立與持續研究極為重要。據此，對於經濟法以及智慧財產權法相關文獻之購置，值得加以投入。</p> <p>重點：經濟行政法、公平交易法、通訊傳播法、專利法、商標法、著作權法、營業秘密法、網際網路法、生物科技法等。</p>	<p>一年期</p>
	<p>實驗與模擬政治學</p>	<p>隨著政治、政策和社會現象愈趨複雜，政治學者面對的挑戰已不只在於理論的探索和驗證。政治學者為了要能夠更精確、精準地描述與解釋複雜現象，需要在與不同學門的互動之中，繼受、尋找、開拓新的研究方法。政治學的研究方法與其他學門的研究方法交流之後，五十年來已在數量資料分析、質性探索等方法上產生自己學門的特色。近十年來政治學開始注意到實驗對確認政治現象原理的重要性，而開始發展適合政治學門的實驗方法。實驗研究方法在社會科學中主要由心理學、經濟學及教育學所帶動，但是在政治學門的議題的應用上卻很有限。政治學者對這種實驗方法十分重視，近十年從引介到應用已發展出令人耳目一新的研究成果。由此延伸出來的方法議題、實驗研究成果的推論、政策意涵等等皆已開始為政治學門注入新的思維。實驗的項目十分多元，在政治學門中所應用的實驗方法除了專注於解決資料分析上的統計模擬方法、為了解決因果推論而採用的認知心理學實驗之外，最具跨議題的實驗研究方法複雜現象的代理人基模擬 (agent-based modeling) 作為代表。代理人基模擬方法是個結合政治學理論與電腦程式設計的實驗方法。研究者藉著使用物件導向程式語言 (object-oriented programming) 的軟體工具，以電腦程式來模擬所關注的行為者的行為，為不同類型的行為者設定各自的行為邏輯及互動邏輯之後，讓整個系統自行運作一段時間。研究者則在整個模擬過程中觀察樣貌 (patterns) 的形成，並顧模擬結束後分析大量的資料，找出整個模型中不同的因素如何影響樣貌的改變。目前政治學者已經應用這個方法，以國家作為行為者來模擬國際之間的互動與合作、以政黨作為行為者來模擬政黨在議題立場的變化，乃至以選民作為行為者來模擬總體政治或政策的偏好形成等等。本主題將羅列政治學目前在「調查資料分析」和「質性訪談」之外，正在學門內受到重視的「實驗與模擬」方法，匯整最新的書籍與出版品，以及運用這些方法提昇政治學研究視野、供政策研究及政策執行的成功案例。</p>	<p>一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
<p>政治學</p>	<p>公共財政治理 (Public Finance Governance)</p>	<p>本議題不只是經濟性的，更是高度政治性的；不只是技術性的財務行政問題，更是體制面、決策面牽連甚廣的規劃治理問題；不只是國內中央政府的課題，更是地方政府需專注的重要事項；不只是單一國家急切關心的公共事務，更是區域性與全球性政府組織所關心的政經議題。從2008年以來的金融海嘯開始，世界主要經濟體均陷入政府財政的赤字危機，這種狀況使得當前世界各國面臨發展的困境，全球市場與公民社會亦頻生衰退與失序的情勢。因此在大部分的國家經歷了政治民主化與經濟全球化後，政府財政收支配為何？不同的政府體制（如民主國家與威權國家），以及不同的政府層級（如中央與地方政府），是否對政府財政的籌措來源上與支出分配上，具有不同的運作模式？這些問題都牽涉到政府職能、福利資源分配與財政政策等關於意識型態、政策制訂過程、預算政治的折衝、經濟發展策略與國際競爭的議題。探究此主題有理論開展與實務政策需求的急迫性與重要性。</p>	<p>一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>

	經濟嚇阻 以及經濟 威逼	軍事嚇阻 (deterrence) 及威逼 (compellence) 是冷戰時期，美、蘇這兩個超級強權，影響對手的重要手段。自1950年代開始，到1990年代初蘇聯解體，這方面的研究，不論是理論或是實證，都非常豐富。從1990年代開始，國家以經濟手段，期望達成嚇阻及威逼的目的，越來越普遍。這是因為經濟手段比起軍事手段，成本較低、也較為當前的國際競爭規則所容許。因此大國漸漸傾向用經濟方式，以影響小國的政策。這些經濟手段包括援外、信貸、貿易、投資、政府採購。當大國要影響小國時，大國可以收買、威脅、用貿易改變小國的國內選舉聯盟。這裡牽涉到的不只是大國的手段，還包括小國的接受度、大國在小國心目中的信用及國際名譽。	一年期
	全球共同 議題治理 (Global Commons Governance)	全球治理是為了解決超出傳統主權國家治理能力所能應付的人類安全 (human security) 問題，而由該場域中各個行為者進行合作與協商以尋求共同有效的解決方案。治理是公私行為者間對於共同關注事務齊心處理的一個過程，此過程包括了正式與非正式的各種建制與安排。人類社會進入21世紀後，由於全球化的推波助瀾，許多包含個人、政治、網路社群、世代正義、經濟發展、貧富差距、高齡化、少子化、移民、資源短缺、恐怖主義、國際犯罪、洗錢、醫療健康、糧食與環境安全等諸多棘手且亟需解決的人類安全議題，傳統以主權國家為對象的治理建議，已越來越無法因應上述這些錯綜複雜的議題。在全球層次中，傳統被認為是國與國之間的協調與作用的場域，如今應納入非政府組織、各類公民運動、跨國企業等各類參與其中的行為者。學界必須對全球治理重要議題有相當的認識，以求人類之永續發展。	一年期
	中國外交 政策	隨著中國崛起，中國外交政策成為國際政治中的顯學。對中國外交政策的研究，不僅可以和國際政治理論結合 (不論是現實主義、自由主義、或是建構主義)，也和各國對中國的外交，密切相關。研究中國外交政策的難處在於中國大陸政治體制不透明，研究者極難獲得可靠的文件資料，也很難獲得訪談的機會，因此多半要用推論。這些推論的素材主要來自中國的官方講法、中國的媒體 (包括網路言論)、以及大陸學者對中國外交政策的觀察。但是推論要合理，還是要能對國際政治理論及歷史 (例如雅典、荷蘭、英國、德國的崛起)，有所把握，才能幫助推論。當前有關中國外交政策的重要論著，都是藉由國際政治理論及實證資料，推論而成。	一年期
社會學	族群研究	「族群」是社會學的重要概念與主題，如同階級、性別、宗教一樣重要。當前的現代國家、政經全球化、各國間權力消長，都在形塑各地區的族群關係，以及不同地區人們的認同。透過主題圖書的蒐藏，可以看到這個古老的現象在當今的時代意義，並且累積社會學對於族群重要的重要見解。	一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)
	風險社會	過去三十年來，風險社會學從社會文化形塑、治理性、以及認知與溝通等等角度，探討現代社會的特性，並發展出諸多的新興分析概念。風險社會學的豐沛發展，不只是成為環境、科技、金融、醫療、災難等研究主題的核心切入角度，也是反思當代社會發展的重要視野。本計畫期許系統性地採購此領域圖書，以豐沛在台灣的研究與教學資源。	一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)
	第三部門 與福利服 務(社工社 福領域)	過去三十幾年，各國第三部門的研究迅速發展，第三部門在各國福利制度中的角色逐漸重要，由政策的研究、規劃、倡議、服務提供等各層面我們都觀察到第三部門角色的重要性，同時各國在更新與創新服務過程中，第三部門的靈活與彈性也發揮重要的政策角色。第三部門甚至擔負社會企業的任務，這些議題與發展方向都是本次購書計畫的方向與可以深入發展的面向。	一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)

	發展社會學	發展社會學以多元的理論觀點及研究方法，試圖在一全球性及歷史性的架構下瞭解不同社會在經濟、政治及文化等制度變遷及發展的原因，以及各制度間變遷的互動，以及對組織及個人社會關係的影響，如全球性經濟體系變動會影響勞力市場、企業組織、財富分配、性別與家庭關係等。由於本主題的範圍相當廣泛，故可針對如後社會主義國家發展等較特定面向規劃研究圖書之購置。	一年期
	偏差與社會控制	每個時代都認為當代是最糟糕的時代，因此許多行為都被視為偏差而需要加以控制。此議題涉及道德、規範、價值等，社會學對這些社會行為一直有從社會結構的獨特角度看法。蒐集此主題計畫書籍，除了深化國內社會學的相關研究外，也可以貢獻給法律、政治、哲學等學科。	一年期
	多元社會問題與社會工作處遇(社工社福領域)	台灣社會在過去二十年面臨新興社會問題層出不窮，例如少子化、人口老化速度加快、外籍配偶增加、家庭解組所增加之單親家庭、聚合家庭、青少年問題、學校與親職問題等都需要在服務提供層面採取多元與多樣的方式介入，或發展新的服務方式以符合社會之需要。問題樣貌之多樣性與處遇方式多元的發展，都是本次購書主題的內容。	一年期
傳播學	族群與跨文化傳播研究	運輸科技的發展壓縮了人們的時空感，以致跨文化遷徙的門檻日益降低。台灣原即多文化、多族群的集合體，近年更因東南亞移民的移入使得跨文化間傳播問題更趨重要，也因多元文化的碰撞導致眾人開始思考華人文化的內涵究係為何、思考各族群如何在交流過程中仍維持其文化獨特價值。與此方向相關之研究方興未艾，仍須仰賴文獻與資料的補足。 子題：住民、客家、新移民、村落美學、華人社會傳播、華語衛星頻道、電子報與多媒體、跨文化傳播等	一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)
	傳播政策與法規	全球化與數位匯流帶來媒體生態改變與產業轉型，傳播相關政策與法規勢必因應調變。而在媒體全面中介的當代，日常生活之每個環節皆無法與媒體脫節，各式各樣新的傳播問題隨之而生。在此狀況下，全面而深入地針對傳播政策與法規進行探討乃是當務之急。 子題：國際傳播政策、人權與人道主義(傳播權)、生態與氣候變遷、文化多樣性、media intervention (媒介/人道干預)、media governance (由共律、自律、法律串聯)、(媒體)智慧財產權 (WTO與WIPO的討論)、網域管規組織/網域資源分配、通訊標準化與頻率分配、媒體集團化與壟斷、新媒體環境下的管制與政策	一年期
經濟學	實驗經濟學	實驗經濟學領域是現在正在起步，有潛力的領域。在此方面給予圖書補助，應能獲得較高的邊際產出。	一年期
管理學	科技政策與管理	科技政策與管理之議題包羅萬象，舉凡與科技產業經營管理相關之議題均可為科技政策與管理之範疇。若從研究對象來區分，則科技政策與管理可依廠商、產業，以及國家等層級進行研究。為使本次圖書規劃案與國內之科技政策與管理議題結合，俾益國內科技產業之健全發展，參考國家科技會議之議題或可為規劃案可行之方向。第九次國家科技會議之議題為：1.如何維繫台灣的學研地位？2.如何解決台灣資訊科技產業的困境？3.台灣智慧財產權布局，如何思考？4.如何銜接上游學研與下游產業？5.如何推動由上而下的目標導向型科技計畫？6.台灣的永續環境，要如何維繫？7.如何面對台灣的科技人才危機？因此，歸納上述議題可做為科技政策與管理之圖書規劃時的參考。	一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)



	<p>創新與創業次領域</p>	<p>創新與創業領域近年來成長快速，除了與管理學門各領域產生融合外，更逐漸發展出專屬的理論及核心議題，使其在學術與實務上的重要性漸增。再者，創新與創業研究亦相當適合結合跨領域議題，將能有助於開拓新興研究領域之出現。現有與管理較為相關之「創新」主題包含：科技創新管理、服務創新管理、組織創新、產品創新、流程創新、商業模式創新、社會創新等相關研究議題。「創業」主題則包含：創業機會、新事業成長與管理、創業投資、內部創業、創業育成、創業環境與政策、女性創業、社會創業、文創創業、策略創業、制度興業及創業管理教育等相關研究議題。</p>	<p>一年期</p>
<p>區域研究與地理</p>	<p>永續觀光發展與管理(休閒遊憩領域)</p>	<p>永續觀光發展是在保護與提升未來發展機會的前提下，符合現行遊客與當地需求的觀光發展形式。其引導資源管理方式，是在文化、生態、生物多樣性及生活支持系統都能維護之前提下，執行經濟、社會及美學的需求。多數專家學者均認為完整的永續發展應同時包括環境、經濟以及社會三個面向，而永續發展的最終目標則是三個體系皆達到持續得以維持的狀態。就觀光地區來說，環境層面的永續性指的是觀光資源所包含環境因子的組成、交互作用及循環未受到顯著的變化，社會層面指的是當地社區傳統文化、社會秩序、社會結構的維持與不劇變，經濟層面指的則是當地合理的工作所得、民生物價穩定、就業機會公平；三個層面之間環環相扣，彼此互相影響。如何在永續觀光發展的相關議題上，強調社會人文的內涵似有其必要性。此外，結合氣候變遷所帶來的永續觀光發展議題，環保考量之低碳旅遊、慢遊等議題均屬範圍。主題範圍包含：(1)族群結構、社區參與、經濟結構、在地文化保存、商品化及生活型態與環境意識與永續觀光發展之關係；(2)觀光行政組織與民間團體在推動永續發展之扮演角色；(3)觀光發展之永續性評量與管理策略；(4)遊憩資源管理與永續觀光發展的機制建立；(5)環境教育與永續觀光之關係；(6)氣候變遷對永續觀光發展之影響等；(7)永續觀光發展之形式，如低碳旅遊、慢遊等。</p>	<p>一年期 (104、105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
	<p>景觀與健康(景觀學領域)</p>	<p>景觀空間提供人們接觸自然的機會，藉由在景觀空間中從事活動以獲得健康效益。早期的庭院常為療癒(healing)的目的而設置，生活環境設計上也重視空間對健康的影響，景觀效益研究也擴及社區健康及都市居住品質。此外在景觀空間中的社交行為，也提供人際間交流機會增進心理及生理健康。學術著作在人文地理、環境心理、醫療保健、公共衛生、都計建築、景觀效益等範疇都有具代表性的研究成果。</p>	<p>一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>
	<p>生態系統服務面向之環境資源管理(環境與資源管理領域)</p>	<p>依據聯合國「千禧年生態系統評估組織(Millennium Ecosystem Assessment, 以下簡稱「千禧評估組織」)所出版的「生態系統與人類福祉：現況與趨勢」，“生態系統服務”可包含下列項目：1. 基本維生；2. 供給；3. 調節；4. 文化。然而生態系統服務相當於環境資源，由於大量存在於世界各角落，而理所當然地被視為可免費取用資源，生態系統服務或環境資源之重要性僅在民眾失去該服務時才會普遍受到重視，故一般而言，民眾均低估了該生態系統服務，其受忽略之程度，甚至嚴重到全然不重視該服務，完全忽略生態系統服務之經營管理，而就環境資源管理的角度而言便是環境與資源的規劃、經營與管理。生態系統的健康與永續服務，其反應環境與資源的永續發展與利用。再者，生態系統服務之經營管理方式中，生態系統服務之定性與定量具有關鍵重要性，若能以生態經濟觀點評估生態系統服務之價值，將可具體化及簡化生態系統服務之定性定量過程。因此，以生態系統服務面向的環境與資源管理為環境與資源永續發展與利用之新的思維面向，且如何導入生態系統服務於環境與資源管理為當前環境規劃及資源管理領域重要之課題，也是目前全球區域研究相當重要之研究課題。</p>	<p>一年期 (105年公告主題無通過案。經複審會議決議，106年度仍繼續列入公告。)</p>

	<p>本土地景研究(景觀學領域)</p>	<p>本土文化景觀為人、時間、與環境互動的結果，經由人類所改變及創作的景觀、隨著時間的推演與人類生活機能展現出不同的地景風貌。另外，人與環境間的關係也在不同的文化背景下展現出不同的風貌。而全球各地豐富的景觀及文化也在現代化的過程中不斷的改變，面對這些景觀文化資產，如何展現其特殊的文化性及本土性是相當重要的，對於這些文化資產定義和定位需要有更明確的方向，應積極參考各國對於文化景觀的個案分析及研究方法，學習對於本土景觀文化的研究思考。</p> <p>臺灣曾歷經數個不同時期的文化衝擊，並在臺灣留下多樣的遺跡及文化景觀，隨著時間的進程，這些外來的文化已融入在地生活，並有新的文化定位，在面對文化景觀不斷變遷的過程中，應思考本土的景觀涵構，國內外本土景觀研究圖書將可提供本土景觀涵構發展學習資源。鄉村景觀反映出人們在從事生產活動過程中與自然的互動；而都市空間則形塑出在地的現代生活景觀。希望藉由區域研究圖書主題的規劃，深化本土景觀文化研究。</p>	<p>一年期</p>
	<p>建築史、都市史、地景史、聚落保存及歷史街區之再發展(建築與都市設計領域)</p>	<p>臺灣自1981年訂定《文化資產保存法》以來，已經歷經30年。有關文化資產的保存維護工作充分體現了社會實踐的積極意義，而相關的研究課題已從單一文化資產類別（如單一建築物）逐漸走向多元及複合的文化資產議題（如聚落或歷史街區）探討，此外國際間對於文化資產的相關研究亦逐漸走向跨領域的整合，包括以建築史及都市史為根基的空間文化形式及型態學的探討，文化地景、聚落保存及歷史街區再發展的引入，及面對全球環境變遷與氣候的極端化、天然災害的預防等議題均受到相當的重視，並逐漸成為顯學，且有相當多新的學術出版與新興的研究向度及方法論的提出，可供社區營造、空間文化形式、建築與都市發展史、都市更新（再發展）、都市風格與型態、都市型態關係學、都市設計地區計畫與設計規範、聚落保存及歷史街區之再發展等相關次領域參考。</p>	<p>一年期</p>
	<p>環境設計</p>	<p>環境設計提供人類生活所需並協調與其他生物間永續生存的關係。為了滿足人類及生物生活棲息的需求，並提升生活環境品質，如何透過良好的地景規劃與設計，結合理論與創意，讓人類、生物、環境能保有良好的互動，皆是環境設計研究者所應深入探討的。環境設計涵蓋的範圍廣泛，包含環境行為研究、系統理論、景觀規劃、城鄉景觀設計、永續發展、生態系統、環境評估、設計程序、設計控制等內容，顯示環境設計是一門包含了規劃理論、都市科學、環境科學、自然科學、環境藝術、美學等多元領域的學科，而熟悉設計理論及其相關內容能為環境設計奠定良好的基礎，並依循理論引發更好的設計構想，同時參閱優良的案例也能夠更熟悉理論與實務間彼此的連結，應可由相關設計理論、案例及評論方面著手。</p>	<p>一年期</p>