



政大研發電子報

Research and Development ePaper

第八十三期

2024 年 4 月 24 日出刊

發行處 | 研究發展處

發行人 | 吳筱玫

總編輯 | 趙淑梅

編輯 | 許靖宜、詹子嫻

研究發展處網站 | <http://ord.nccu.edu.tw/main.php>

本期索引 Table of Contents

| | |
|---------|---|
| 本期焦點 | 1 |
| 公告事項 | 6 |
| 學術榮譽 | 8 |
| 學術與實務活動 | 9 |

本期焦點 ■ 從數據中看見議題 鄭宇君致力於探討負面情緒與資訊傳播的關係

•【研究發展處 記者：廖嘉嘉】寧靜的辦公室中，明快地敲打鍵盤的聲音格外響亮，坐在電腦前專注辦公的學者，正是傳播學院的專任教授鄭宇君，在投身學術研究之餘，她同時也擔任國立政治大學創新與創造力研究中心副主任一職。擅長大數據分析的她，自 109 年獲得補助並開始執行行政院國家科學委員會優秀年輕學者四年期計畫：「社交媒體還能作為公領域嗎？從情感動員看假資訊操弄對社交媒體公共意見表達與公民參與之影響。」嘗試從各個面向探討社交媒體是否還能作為公共領域，並研究在特定情境下，閱聽人的負面情緒如何影響假資訊的傳播。



▶ 談及資料蒐集與分析，鄭宇君的臉上總是帶著自信堅定的笑容（攝影：廖嘉嘉）

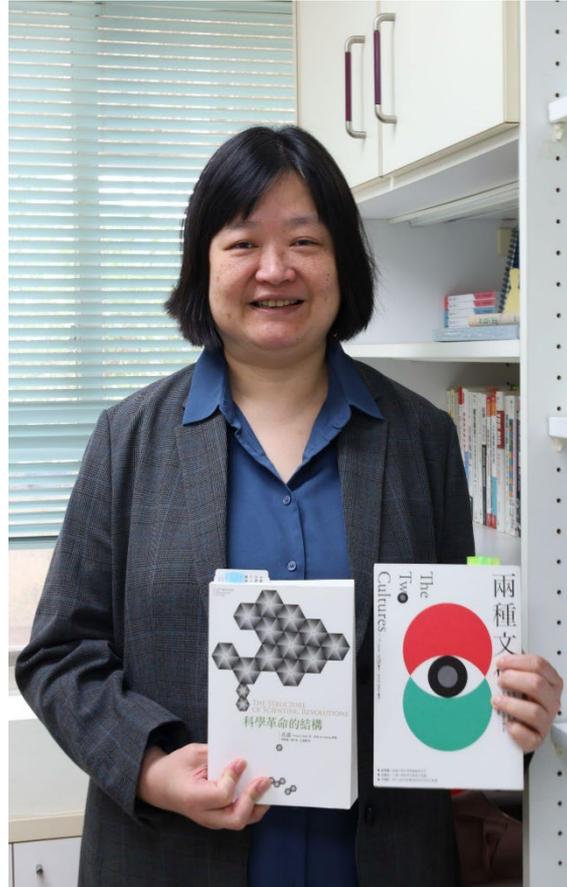
轉折即轉機 運用所學創出不同

田野調查、資料分析，在國立政治大學傳播學院中，但凡提及資料蒐集相關科目，首位進入學生們腦海中的老師，便是鄭宇君。不過，從國立政治大學取得新聞學系碩士與博士學位前，實際上，鄭宇君畢業於國立臺灣大學動物學系（今國立臺灣大學生命科學系）。談及學習計

畫上的大轉彎，鄭宇君表示，即便自己對生命科學有極大的熱愛，但面對實驗室裡的重複步驟，她總覺得缺乏些人味，對於未來的規劃，她更希望可以與人群多點交流，「我那時有個非常天真的想法，是希望自己可以成為科學跟社會的橋樑。」懷抱熱忱並設定方向後，鄭宇君便將目標放在科學新聞上，為了學習如何撰寫新聞，她努力錄取國立政治大學新聞研究所，並在求學過程中瞭解到新聞並非單純的撰稿與訊息傳遞，其中更包含許多人文社會底蘊共同積累而成，「政大其實打開了我的視野，新聞不是單獨存在的科目，它基本上包括很多科學知識、社會學、科學與哲學。」

碩士畢業後，鄭宇君開始為期兩年的日報記者生活，即便享受工作帶來的樂趣，卻也反思終日為新聞奔走的日子，無法使其汲取與沉澱的所有資訊，再三考慮後，她便再次返回校園，繼續攻讀新聞學博士。

博士畢業本想從事教職的鄭宇君，在老師的引薦下，一邊尋找適合的教職機會，一邊投入當時國立政治大學資訊科學系的電子書閱讀器實驗計畫研究團隊，從過去只在讀物文本上探討科技設計，到實地觀察國中生使用電子書閱讀器後對他們日常生活的影響，這段實際參與實驗計畫的經歷，為鄭宇君後來的學術研究帶來了深遠影響，「跟資科的人合作後，發現他們的思維很不一樣，在這當中，我能夠學習不同領域角度的思維。」



▶在眾多書籍中，鄭宇君選擇《兩種文化》作介紹，表示認為自己現在的工作，便是作為人文社會跟科學科技跨領域溝通的橋樑（攝影：廖嘉嘉）

探討社群媒體正反面影響 藉資蒐過程尋找新靈感

開始在大學執教後，鄭宇君依舊對各式研究抱持高昂熱情。在一次研究計畫中，鄭宇君與研究團隊共同探討社群媒體在災難發生時帶來的正面影響，「大眾透過社群媒體去表達、參與社會抗爭，這都是社群媒體的正面力量，它可以促進災難訊息跟公共參與及社會抗爭。」雖看見社群媒體的作用，但作為一個公民可參與討論的平臺，同時也帶來一定的負面影響。鄭宇君發現在特定情境下，閱聽人的負面情緒會影響訊息的傳播，「大家感到不確定跟焦慮，所以可能會快速助長陰謀論跟假訊息的擴散。」她以疫情為例，表示當民眾感到恐懼時，恐

慌情緒促使人們對許多訊息做過度推理與解讀，進而推動陰謀論跟假訊息的產製與傳播。為驗證此現象，她利用過去所學，開始在社群媒體 Twitter（今社群媒體 X）蒐集各大事件發生當下，人們在社群媒體上討論的資料，而在這過程中，除了要知道如何選用事件關鍵字外，還要注意資料使用的期限，以防超過期限後，討論內容無法回溯。漫長的搜集工作完成後，第二大工程便是要在大量且雜亂的資料中，篩選有用資訊做進一步的分析，「資料蒐集不易，除了要專業的資料工程師之外，同時非常仰賴資料平臺。」談及目前多個資料平臺因 AI 技術可創造的高利潤，而開始拒絕免費提供資料，鄭宇君笑著表示，即便現在蒐集新資料面臨困境，但過去仍有許多還未分析的舊資料，足以讓各國學者發展新的研究。

除了分析舊資料外，每次的研究計畫也為她帶來新的研究靈感，她特別分享此次計畫結束後，潛在的研究方向：第一個與影音使用相關，如今影片、迷因與梗圖的使用率高，但影像與圖片分析相較於過去純文字分析困難許多，未來可以如何發展



▶ 鄭宇君辦公室的落地書櫃，裝滿對各式領域研究的書籍，展現出其對不同專業知識的好奇與求知慾（攝影：廖嘉嘉）

一套相對應的解析方式是個很好的課題。而在網路酸民氾濫的時代，我們該如何從大量言論中篩選出對事件而言，真正重要且有意義的言論，則是第二個方向。提及網路酸民，第三個方向便是如何區分網軍與酸民，並嘗試瞭解他們存在的目的性，「通常計畫不會結束，計畫經費會結案，但研究想法卻是長久延續的！」鄭宇君自信地說道。

冀望帶來創新影響 領眾師資為學生設計創意學程

身兼教職之外，鄭宇君同時也是國立政治大學創新與創造力研究中心副主任。創新與創造力研究中心有兩大學程，一個是人文創新學程，另一個則是創新與創造力學程。人文創新學程集結各學院老師，在特定主題下，為學生規劃一套課表，供學生們參考修課。而創新與創造力學程雖也有相似的主題，但學習規劃上更關注於新興科技的運用。作為跨院跨校系的學程，中心期望學生可以透過不同領域之間的合作與專案實作，達到自我探求，並培養創造力與想像力。

「基本上每個領域都需要創新與創造力，可以從商業、傳播與人文社會的角度來看。」鄭宇君認為每個專業都有創新空間，而學生們投入職場後，也許可以創造出新的職業與需求。

提到擔任中心副主任一職，鄭宇君表示過去執行個人計畫時，只需專注自己的計畫內容與安排，但身為副主任，自然需顧及團隊所有成員。她以執行教育部數位人文人才培育計畫為例，表示除了自己的意見，她也須彙整不同專業角度所提出的建議，而這其中需投注大量時間來協調與溝通，如何讓大家願意投入與合作是一大課題，「不做很容易，繼續做是非常困難但重要的決定。」不再只對自己負責是一個沉重的責任，但只要抱持誠懇與熱忱的心，鄭宇君相信團隊能夠碰撞出獨特的火花。

學習永不停止 盼學子永保無限求知慾

從熱愛生命科學的大學生，到現今任教於傳播學院、在創新與創造力中心帶領眾師資研擬創新學程，鄭宇君的學術旅程就像場未知遊戲般，全然信任並接受天命引領她走向何方，每每在一個新的領域，她就會運用現有資源與知識，開拓嶄新的版圖。這一路走來，她將每個困境視為轉機、每個挫折視為探討新領域的機會，這般堅韌樂觀的態度，也讓她在各研究計畫中看到未來延續的討論議題。

提及對學生的學習建議，鄭宇君表示，希望學生們不要將學習視為在學期間才有的任務，學期結束不代表學習的中斷，培養自我學習心態與能力，延續知識的吸收才是上策。在自我學習的旅途中，應保持好奇心跟敏銳的觀察力，方能在各個領域走得長遠。「不要低估你的好奇心，好奇心可以引領你走向更遠的地方。」鄭宇君強調道，表示這是學校給學生最好的資產。而她也以自身經歷作為榜樣，以強烈好奇心及求知若渴的態度，持續在學術之路上勇闖未知挑戰。

公告事項 ■ 校內外學術研究補助與獎勵

● 各單位或教研人員如需申請學術研討會、研究團隊、學術性專書及校外各項補助案學校配合款等補助者，務請分別於本(113)年5月24日、9月13日及11月8日下午5時前，將備齊之申請表及相關資料送達研究發展處學術推展組，俾利提請學術研究補助案審查小組會議審議。

有關「舉辦學術性研討會、研究成果發表會」補助項目，係依國際或國內的類別，並視參與國家數區分三種補助標準。「國際」學術性研討會/研究成果發表會的補助上限為：新臺幣12萬元/3萬元(三個國家)、10萬元/2萬3千元(二個國家)；「國內」學術性研討會/研究成果發表會補助上限為：8萬元/1萬6千元。詳情請參閱「研究發展處網站首頁-獎勵與補助-舉辦學術研討會」頁面資訊。

國家科學及技術委員會 計畫徵求

| 計畫名稱 | | 校內截止日期 |
|---|--------------|--|
| 2025-2027 年度臺灣-拉脫維亞-立陶宛(臺拉立)三邊協議國際合作研究計畫 | | ● 113年4月24日(三)下午5時 |
| 2025-2026 年國家科學及技術委員會與比利時法語區科學研究基金會(FNRS)雙邊合作交流計畫 | | ● 113年4月24日(三)下午5時 |
| 2025 年度臺灣與印度(NSTC-ICSSR)社會科學雙邊協議國際合作研究計畫 | | ● 113年4月25日(四)下午5時 |
| 113 年度前瞻技術產學合作計畫 | 1. 前瞻技術研發型計畫 | (1) 計畫構想書: 113 年 4 月 29 日 (一) 下午 5 時 (2) 計畫申請書: 113 年 6 月 11 日 (二) 下午 5 時 |
| | 2. 產學研發中心型計畫 | ● 113 年 6 月 11 日 (二) 下午 5 時 |
| | 3. 領先技術發展型計畫 | ● 113 年 6 月 11 日 (二) 下午 5 時 |
| 2024 年「材料與電池技術研究暨創新計畫(M-ERA.NET-3)」聯合跨國多邊合作計畫 | | ● (暫定) 2024 年 5 月 14 日 12:00 (CET) 前於歐盟線上申請系 |

| | | |
|---|-------------------|--|
| | | 統完成提案程序 |
| 2025 年度臺斯 (NSTC-SAS) 雙邊協議國際合作計畫 | | <ul style="list-style-type: none"> • 113 年 5 月 20 日 (一) 下午 5 時 |
| 113 年度臺灣智慧醫療創新加值推動計畫 | | <ul style="list-style-type: none"> • 113 年 5 月 20 日 (一) 下午 5 時 |
| 2025-2026 年臺義 (NSTC-CNR) 雙邊人員交流互訪型計畫及雙邊研討會計畫 | | <ul style="list-style-type: none"> • 113 年 5 月 28 日 (二) 下午 5 時 |
| 2025-2026 年臺德 (NSTC-DAAD) 雙邊合作計畫人員互訪交流 (PPP) 計畫 | | <ul style="list-style-type: none"> • 113 年 6 月 3 日 (一) 下午 5 時 |
| 2025-2027 年臺波雙邊協議國際合作計畫 (國際合作研究計畫、國際合作鏈結法人計畫) | | <ul style="list-style-type: none"> • 113 年 6 月 11 日 (二) 下午 5 時 |
| 2025 年臺法幽蘭計畫 (人員交流計畫、雙邊研討會) | | <ul style="list-style-type: none"> • 113 年 6 月 25 日 (二) 下午 5 時 |
| 113 年度運動科技產學合作計畫 | | <ul style="list-style-type: none"> • 113 年 7 月 8 日 (一) 下午 5 時 |
| 2025 年臺波、臺保、臺匈、臺斯雙邊合作研究人員互訪交流 (PPP) 計畫 | 1. 臺波 (NSTC-PAS) | <ul style="list-style-type: none"> • 113 年 7 月 15 日 (一) 下午 5 時 |
| | 2. 臺保 (NSTC-BAS) | <ul style="list-style-type: none"> • 113 年 7 月 24 日 (三) 下午 5 時 |
| | 3. 臺匈 (NSTC-HAS) | <ul style="list-style-type: none"> • 113 年 9 月 9 日 (一) 下午 5 時 |
| | 4. 臺斯 (NSTC-SRDA) | <ul style="list-style-type: none"> • 113 年 11 月 26 日 (二) 下午 5 時 |
| 2023-2025 年臺日 (MOST-NIMS) 雙邊協議國際合作研究計畫 | | <ul style="list-style-type: none"> • 113 年 7 月 29 日 (一) 下午 5 時 |
| 成功參與歐盟跨國團隊科研暨創新計畫 | | <ul style="list-style-type: none"> • 隨到隨審 (本計畫徵求期間：自 110 年 1 月 1 日至 116 年 12 月 31 日止) |
| 補助學者提昇國際影響力計畫 (簡稱拋光計畫) | | <ul style="list-style-type: none"> • 隨到隨審 (應於計畫執行起始日 2 個月又 4 個工作日日前完成線上申請) |

非國家科學及技術委員會 計畫徵求

| 計畫名稱 | 委託/補助機關 | 校內截止日期 |
|---|---------------------|--------|
| 113 年度委託科技計畫 (網址: https://reurl.cc/Rqdpqr) | 衛生福利部 食品藥物管理署 | • 預先揭露 |
| 113 年度委託研究主題及其研究重點 (網址: https://reurl.cc/Ke6m9e) | 台灣電力股份有限 公司綜合研究所 | • 預告主題 |

 學術榮譽

- 恭賀國立政治大學 113 年 3 月收錄於 Scopus 資料庫之師生論著共計 42 篇，理學院 8 篇、社會科學學院 6 篇、商學院 13 篇、外國語文學院 4 篇、傳播學院 1 篇、教育學院 1 篇、創新國際學院 1 篇、資訊學院 8 篇、心智、大腦與學習研究中心 2 篇、東南亞研究中心 1 篇、人工智慧跨域研究中心 1 篇。請參考以下網址：<https://reurl.cc/8v48Yg>

學術與實務活動 — 文學院

•【文學院訊】國立政治大學與台灣聯合大學友校國立中央大學合開之「唐宋文學專題：文本與方法」課程，於 3 月 20 日邀第三講次請美國史丹佛大學東亞語言與文化系艾朗諾 (Ronald Egan) 教授主講「漫談宋詞的幾個特點與研究方向」。講座內容分為兩個部分：前半部首先簡述宋詞概念，說明宋詞在中國文學史上的地位及其特徵與貢獻；後半部則舉實例分析，以宋代女詞人李清照為案例，探討當女性詞人參與宋詞創作時，與男性詞人寫作之殊異處與影響。



•美國史丹佛大學東亞語言與文化系艾朗諾 Ronald Egan 教授 (後中)，為國立政治大學與國立中央大學合開之國際漢學碩博士專班課程授課，主講「漫談宋詞的幾個特點與研究方向」(照片來源：文學院)

在第一部份宋詞概念的論述中，艾朗諾教授羅列了多項重點，各項重點間具承上啟下的作用。首先，他將宋詞拋錨於中國文學史中，藉以定位其價值與影響，諸如提出宋詞開拓文學創作題材的多元性價值、宋詞自傳性質對於明清文學的影響等；接著，在說明宋詞於文學史的地位後，將唐詩與宋詞進行多面向比較。講者從兩者文人創作數量上的懸殊及宋詞較唐詩觸及更多戀愛題材等方面，說明宋詞體突破文人創作的言志傳統，且創作者與演唱者常分屬不同人、不同性別的特徵，使宋詞具有更高度的創作自由；最後，講者強調研究宋詞不僅須將其至於文學史中，更需將其納入歷史脈絡中結合時代背景加以考慮。



▶中國文學系陳英傑副教授（後左）為艾朗諾 Ronald Egan 教授（後中）演講主持，現場參與人數踴躍（照片來源：文學院）

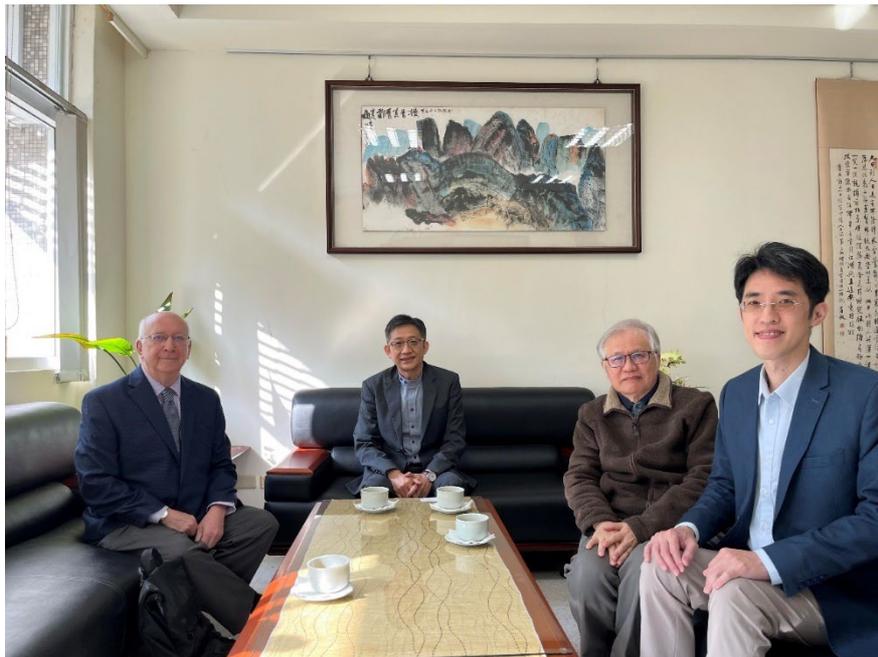
在第二部分作品之舉例中，講者聚焦於李清照的作品。延續前述涉及的創作者自傳性、創作者與演唱者割裂特徵等，艾朗諾教授列舉多首李清照作品如〈訴衷情〉（夜來沉醉卸妝遲）、〈一翦梅〉（紅藕香殘玉簫秋）、〈漁家傲〉（天接雲濤連曉霧）與男性詞人如歐陽修、晏殊的作品比較，說明女性詞人書寫女性，能夠洞察更多男性詞人以代言體創作無法觸及的面向，因此創作內容更加多元且細膩。再從女性書寫的角度觀看歷史，可以發覺在史書記載中鮮被提及、抑或是女性生活不為人知的一面。

講座尾聲進入提問時，國立中央大學同學提問：「宋詞文體具娛樂性質，則是否能夠被視為表達歌妓真實處境的創作？」教授回應正因為多數作品為男性視角，並未真實的反應女性、歌妓的真實處境，因此才需要將其至入歷史、其他文本中，才能反映當時社會的現狀；國立政治大學同學提問：「愛情題材在宋詞中大放異彩，是文學傳統的反叛，或是一種創新的展現？」教授則以詩經作為例子，說明早期作品即涉及愛情文學，然受儒家思想的牽制，因此對於題材而言，除了是反叛言志傳統外也具有題材上的突破。



▶艾朗諾 (Ronald Egan) 教授 (右三) 課後偕文學院中國文學系廖棟樑教授 (右一)、陳英傑副教授 (右二)、及文學院研究所學生，一起和線上同步遠距的國立中央大學中國文學系師生合影 (照片來源：文學院)

綜而言之，講座內容彼此環環相扣而層次分明，更不乏各種詞作舉例與文本比較，會後的提問交流也相當精采。宋詞在漢學家艾朗諾的朗讀下顯得別開生面，除了照映宋詞是中國文學史上熠熠生輝的一頁，更映證文學經典能突破時空限制，為人心帶來不朽的共鳴！



▶美國史丹佛大學東亞語言與文化系艾朗諾 (Ronald Egan) 教授 (左一) 蒞臨國立政治大學文學院授課，課前與文學院曾守正院長 (左二)、中國文學系廖棟樑教授 (右二) 及陳英傑副教授 (右一) 交流合影 (照片來源：文學院)

•【中國文學系訊】在3月18日風光明媚的早晨，精神抖擻的中央研究院李豐楙院士以國立政治大學中國文學系「大學長」的身分，出席「讀中文系的人」系列演講，向師生道出他與眾不同的跨界經驗。

跨界的第一步：恩師王夢鷗的提點

中國文學系張堂錡主任一開場便娓娓道出與老師相識多年的情誼。張主任推崇李豐楙老師「做甚麼像甚麼」，老師年輕時以筆名「李弦」創作新詩、散文，多次獲得文學獎的肯定，是典型的文藝青年，後來進入學界，任職於國立政治大學中國文學系、宗教研究所、中央研究院中國文哲研究所，以豐沛獨到的道教文學與文化研究，引領風潮，中間甚至一度成為道士，身體力行地實踐學術，為人津津樂道，最終則以出色的研究成果榮獲中央研究院院士。這一路走來，充滿跨界的挑戰與驚喜，身為中文人，他展現出一種無比的自豪與自信，對中國文學系的學弟妹們而言，豐楙老師的人生歷程已然是一個值得仰望的生命風景。

李豐楙老師開場自言回到國立政治大學中國文學系真的輕鬆許多，能和學弟妹分享讀中國文學系的歷程與心得，是一次難得的經驗。他首先回憶當年在國立政治大學求學時的情景：「當時你如果走在國立政治大學，我就是那個時常穿功夫褲，在校園各角落打太極拳的人」。雖然醉心拳術，不過他只當成是養身的興趣。不料有一次系上的王夢鷗老師問他：「你既然對修練那麼有興趣，怎麼不拿來做學術研究？」其實豐楙老師原本想繼續走當時流行的文學批評研究，但那次卻被王老師點醒：「一個題目正熱門表示已經到顛峰狀態，不如找一個冷門的領域經營」。這個建議讓李豐楙老師的人生從此一百八十度大轉彎。



▶中國文學系張堂錡系主任（左）開場介紹李豐楙老師的精彩人生經歷（照片來源：中國文學系）

學問就在身體裡：田野的挫敗與收穫

起初，豐楙老師跨界道教並不被看好，還曾經被某學者批評是「旁門左道之說」。但老師用長年的堅持證明自己不但走對了，路還愈走愈寬。一路上豐楙老師特別感念來自法國的施舟人教授 (Schipper)。他不但邀請豐楙老師來巴黎的道教中心研習，還是老師走入田野的推手。

施教授當年前來臺灣講學，看到許多道教儀式，認為臺灣是一個充滿 living Taoism (活的道教) 的國度，於是他問豐楙老師：「你為什麼還把自己關在研究室，學問就在你的身體裡！」施教授進一步提醒：「讀道藏，你已經文字都懂、理論也會，但你還是不曉得它 (儀式) 怎麼做」，這一番話點醒了他，開始踏進田野考察。豐楙老師是雲林人，他很快記起家鄉的童年記憶。雲林縣口湖鄉的「牽水祭典」，是臺灣規模最大的水難祭儀，豐楙老師小時候都坐著牛車去看那壯觀的場面。開始研究道教之後，老師當然是回到家鄉親臨現場研究，只是讓他進入的不只是田野，還有道士之路。

道士的秘密都藏在袖裡乾坤

在雲林的家鄉老友正好是道士，為了深入研究，豐楙老師走上拜師之途。「你不要以為學過人類學就夠了，道士的手訣、掌訣都藏在袖裡乾坤。」老師接著說起「爬刀梯」的培訓經歷。事前不但要閉關吃齋、睡在八仙桌下，還要在打坐、念經與傳授手訣的訓練中度過，「那一週所學到的，我一輩子都忘不掉」。他背著法器，赤腳登上相當於三層樓高的 108 梯，他還記得當時從高空中擲筊，都能看見紅色的筊杯在強烈海風中劇烈搖擺，幸好第一擲便是聖筊，頓時歡慶的鞭炮炸響！

道士之手結合中文本領，抓住想像的依據

豐楙老師接著分享道士身分對其研究的助益。像是在松山慈祐宮道場裡，老師聽到道曲裡有著「步虛」的升天儀式用語，瞬間聯想到屈原《遠遊》與庾信《步虛辭》，這令他恍然大悟：看似文學裡的想像之旅其實都有所本，背後有著神話與儀式的脈絡。他又指出，我們若仔細觀察會發現文學中的道教儀式其實無所不在。像是《西遊記》第 52 回裡一群妖怪「動土修造……殺唐僧三眾來謝土」，動土就像如今我們蓋房子的破土儀式，謝土則是三牲祭祀。這些都是道教儀式，不但見於文學，至今依然在我們生活之中。

說起三牲，豐楙老師分享在田野經驗中遇過的「踢館」經驗。曾經在三峽祖師廟祭祀過程被路邊民眾質疑：你們前面都齋戒沐浴，怎麼最後卻殺豬宰羊，大開殺戒？對此，豐楙老師特別詢問中國文學系的同學，記不記得《禮記》？古代祭祀不會直呼豬羊雞，而是會雅稱「剛

鬣、柔毛、翰音」，因為農業社會清寒，要表達對上天最大的尊敬便是奉上最好的牲禮，「非殺生，乃牲牲也」。他因此體會到，這正是我們中國文學系的看家本領！現在只有我們還在學習著中國古代的儀式內容。



▶李豐楙老師以參與《太極導引》的製作談起跨界合作「雲門舞集」的歷程（照片來源：中國文學系）

中文系是文化百寶箱，好好學習、勇敢跨界

豐楙老師勉勵學生：「不要怕跨界，跨界很難，難度不亞於阿姆斯壯踏上月球那一步，不過一旦跨過去，便海闊天空！」他提醒中國文學系給的東西都很寶貴，只要加上跨界的本領便能無往不利。像老師便以道教做為利器，不但從別人看不見的角度切入文學，在文化研究上也因此有獨到觀察。他自豪地說：中國文學系很接地氣！現代人對於祭祀都愈來愈陌生，而我們因此能成為行走的文化寶庫，「中國文學系有一身看家本領，沒什麼好怕的，重點是你有沒有本事捧起這個飯碗」。

豐楙老師表示，他知道現在的學弟妹們都很徬徨，但他鼓勵大家不要怕吃苦，要相信自己的所學必有用處：「不必徬徨，好好學，不要怕難，《禮記》很難，但學會後，有一天你說不定便會用『鬣、柔毛、翰音』來令人刮目相看。」最後，他強調怨天尤人沒有用，只要捫心自問有沒有花力氣去好好地學，一旦學會本事後便無所畏懼。



▶李豐楙老師為學生簽書並指點研究迷津（照片來源：中國文學系）



▶李豐楙老師談論跨界道教研究的甘苦與收穫（照片來源：中國文學系）

- 【中國文學系訊】3月11日週一早晨微雨，仍不減同學熱情，百年樓人潮湧動。本學期第一場「讀中文系的人」系列演講，特別邀請年過八十卻仍寫作不輟的知名作家張曉風，以「選系有如選情人」為題，與國立政治大學師生分享其讀中文、教中文、寫中文的心路歷程。

選系有如選情（人）

中國文學系張堂錡主任在開場時表示，即便在 AI、半導體當道的趨勢下，人文學科看似面臨邊緣化，但其實從這些優秀的中國文學系前輩身上，我們會看見不同面向、無限可能，此次邀請到的張曉風老師既是作家、也是學者，甚至當過不分區立委，其多方才能的展現堪稱是讀中國文學系的一種典範。張堂錡系主任分享一件有趣小插曲，原先曉風老師的助理給的講題是「選系有如選情」，當時正逢總統大選前，他心想此題確實應景，選系和選情一樣緊張刺激。後來才得知是漏字誤會，但「選情人」一樣很刺激，不過多了一絲溫情。

張曉風老師延續這個插曲，順勢點出中文的博大精深。她提到牛津英語辭典收錄的英文字足足有 60 萬字，中文辭典則只有 5 萬字的字彙量。她感嘆道：「華人造字，手法如上帝」，地球元素不過一百多種，已能組成廣大的世界。中國文字也靠著不多的字彙，組成萬千變化。例如選情、選情人，相差一字，卻已天翻地覆



▶中國文學系張堂錡主任開場介紹張曉風老師的豐富履歷（照片來源：中國文學系）

「哎呀呀呀，你這說的都是什麼中文呀？」

張曉風老師一邊談著，一邊從花布包裡掏出一塊牛骨頭。她從一個劇組取得這塊牛肩胛骨，去盡油脂後請師傅雕刻上甲骨文，從此成為上課的教具法寶，為的就是讓學生們親眼看見中國文字的魅力。她提到一個美國華人小孩原先對中文一竅不通，卻在見到甲骨文後引發濃厚

興趣。後來男孩長大成為建築師，也始終沒有停止對甲骨文的熱情，自此投身研究 50 年，那人便是如今資深的甲骨文學者沈愷。對此，張曉風老師便認為對於中國語言和文化，我們應該抱持更多敬意。她還提到，曾經在美國生活的華人與猶太人小孩，都被要求到「週末學校」學習母語。因此猶太人即便流亡兩千五百年，仍可誕生出以撒辛格這位諾貝爾文學獎得主，出身紐約卻仍能寫得一手流暢的意第緒語小說。曉風老師坦言當代華人不僅不尊敬，更是沒有好好學習中文，讓她不禁改寫電影《窈窕淑女》中教授對於賣花女的語言嘆息：「哎呀呀呀，你這說的都是什麼中文呀？要知道，這是陶淵明、韓愈、李白、杜甫、白居易、蘇東坡、關漢卿用過的中文呀！是曹雪芹用過的中文呀！」



▶張曉風老師以自製甲骨教具說明文字的美好 (照片來源：中國文學系)

中文系不是四年畢業就算了，它是一輩子的事

比起傳授知識，張曉風老師更多的是傳達態度：「中國文學系不是四年畢業就算了，它是一輩子的事，我至今還在讀中文，並且同時讀世界各國文學。」老師活到八十多歲，不曾停下學習的腳步，也不曾放下手中因為中文而啟蒙的創作之筆，她以此勉勵與提醒在座的年輕學子們。

演講後的問答，同學相當踴躍。有人提到讀中國文學系是否有培養老師走上作家之路？只見張曉風老師笑道：「別罵我就行了，哪來的培養呢！」不過當時教導她的老師們其實也不反

對她創作，只是時常提醒她要顧好本分。但曉風老師覺得兩者皆為所愛，何不兼顧？既好好學習課業，又不放棄耕耘創作。還有同學問道，現代資訊破碎龐雜，如何保有靜心閱讀的習慣？曉風老師認為這是一個當代人必須深思的問題，但她認為快慢其次，誠懇才是最重要的。讀書可貴之處，便是隨時讓自己保有能受到感動的狀態。



張曉風老師演講（照片來源：中國文學系）

關於感動，張曉風老師最後分享了一個關於北魏石室的考古故事。一位研究員搜索山洞多年始終遍尋不著，直到有天黃昏，他扶著石壁慢慢往前，摸著摸著發覺不對勁，這凹凸不平滑的手感，是個「四」字。「有字啊！」他大叫，這是多麼令人激動的一刻！因為有字便有記錄，有紀錄就有歷史與故事，在漫長的一生中，當你終於摸到了先祖的證明、歷史的證明，那會是多麼的感動，就像摸到甲骨文而興奮的沈愷一樣。曉風老師希望同學們都能永遠尊重這些字、這些文化，因為那是神聖的、值得記憶的，也是我們所獨有的寶藏。



張曉風老師為學生簽名並語多勉勵（照片來源：中國文學系）

學術與實務活動 — 社會科學學院

•【社會科學學院訊】社會政策設計隨著事件引發關切，家庭照顧與社會連帶議題，在臺灣今日的高齡社會顯得更加迫切。年長者人權如何保障？是否能以身心障礙者權利公約涵蓋？社會科學學院人文領袖榮譽學分學程（PPESA）跨域對談講座，此次邀請到國立臺灣大學法律學院教授、社會法專家孫迺翊，和社會科學院社會工作研究所、年長者專家王明聖副教授，一起剖析年長者權利的新挑戰。活動由 PPESA 召集人翁燕菁副教授主持，與全場師生走入身心障礙權利的世界後，再回顧其與年長者權利的合致與歧異。



▶ 國立臺灣大學法律學院孫迺翊教授談年長者的人權議題與身心障礙者權利公約之交錯（照片來源：社會科學院）

孫迺翊教授首先帶領聽眾瞭解身心障礙權利公約（CRPD 公約）倡議的概念。擺脫古典醫療模式下「損傷」與「慈善」的視角，身心障礙者不僅是權利主體，也是社會當然的一份子，可能從事社運也可能參選從政。障礙是環境互動下的產物，例如廣大的近視族群一旦戴上眼鏡，都可以無障礙自立自主地生活。身心障礙者中，年長者占有高比例，失能尤其是身障與年長的重疊領域。身障者與年長者的特徵常為社會負面表述，都被一個「一般人」的標準版所歧視，這點兩者是相同的。但獨立自主並且能充分行使權利，是否就符合年長者的需求？

接著，孫迺翊教授從身心障礙與年長失能的評估工具與系統切入，點出第一個差異：兩筆預算項目、兩種評估方式、兩種服務輸送體系。如果身障人權是移除障礙而自主，年長者的處境卻是漸漸失能，且易受暴力、忽視等，更有長期照顧的需求，尤其安寧緩和照顧並非身障權利所關注者。此外，從身障權利強調的自主意志觀察，年長者常見家庭內財物詐欺問題，因此監護宣告和輔助宣告以年長者為大宗。但一經宣告即喪失自主權，即非身障者所樂見。如今的意定監護制度，就是一個權衡調整後的設計。又如障礙者的個人助理須聽從障礙者指揮監督，也無法套用在長照服務者。最後以 CRPD 公約反對的機構化為例，包括家庭社區的營造，卻可能是年長者需要的社會化長照模式。

王明聖副教授緊接著個人求學、就業並成為照顧者的歷程，藉由人生歷程中片段的故事，反映出對障礙者或年長者而言，社會不只是「環境」需要改變，更多時候是「文化」需要跟上。例如職場常因整套制度難更改而使障礙者或年長者求職受挫，又如運動中心為避免爭議，限

制障礙者與年長者在人少的時段使用設備。而能夠讓 disability 變成 ability 的，是同理。王明聖副教授播放一小段影片，讓聽眾想像洽公拿到的資料是點字、大樓沒有通往入口的樓梯只有緩慢的升降梯等情境，而這往往是社會制度所忽視的。王明聖副教授提出社會學討論的「成功老化」，年長者一樣有獨立自主與參與社會的需求，只是支持的方式或許另有安全與風險考量，友善政策與文化成為成功老化的必須。（摘錄自校訊新聞）

•【行政管理碩士學程訊】社會科學學院行政管理碩士學程「臺灣發展重大公共議題」系列演講於3月23日邀請財團法人海峽交流基金會邱垂正秘書長，以「習政權主政下的兩岸情勢與因應」為主題進行演講。社會科學學院楊婉瑩院長表示，非常榮幸能邀請到邱秘書長與行政管理碩士學程同學們分享其在實務與專業上的知識，讓學生對兩岸政策與交流規範，以及財團法人海峽交流基金會工作內容更深入瞭解。



▶ 社會科學學院行政管理碩士學程甯方璽副執行長（左）、海峽交流基金會邱垂正秘書長、社會科學學院楊婉瑩院長（右）合影留念（照片來源：行政管理碩士學程）

邱垂正秘書長目前擔任海峽交流基金會副董事長兼秘書長，曾任大陸委員會副主任委員兼發言人，及國立金門大學國際暨大陸事務學系專任副教授，擁有卓越的學術背景及豐富的國際經驗。他熟稔兩岸經貿政策、國際政治經濟學、港澳研究及戰略與策略研究等領域，對目前兩岸政治與經濟現況趨勢長期深入研究，並也協助政府推動多項重要跨國交流與兩岸合作計畫的實現。

邱垂正先秘書長以「兩岸關係就是瞭解國際關係的核心」破題開講，在兩岸議題上應以整體性思考及系統性思維之間的因素交錯影響來面對兩岸問題。他認為要瞭解兩岸關係之前，必須先瞭解習近平在擔任國家主席後，在中國有多項的改革政策，其中有兩個極端發展，一是打破過往集體領導漸漸改為集權領導，對中國決策及經濟、社會發展帶來極大改變；二是在修憲延任及其他因素下發動民族主義引發舉國體制、戰狼外交及軍武霸權。他並以香港為例說明，香港從過往擁有資訊自由、良善媒體環境、資金及人才可自由流動等諸多優勢，但目前已消失轉為僅是中國南方的城市。他也提到習近平政權下除了兩個極端發展外，還有一個改革本質，即為延任的正當性。延任正當性建立於未來中國建軍百年 2027 年的歷史任務中，提出多項具體計畫並以「中國式現代化」強化國家極推動實現第二個百年目標及民族偉大復興的使命，但這樣的舉動也引發多國的關注及學者研究與探討。他也透過研究數據及資料比

對，認為席政權下的對中貿易投資以及主要國家對中國的民調變化，進而衍生轉變過往他國對中國溝通對應模式的改變，當然也會影響兩岸之間的關係。（摘錄自校訊新聞）

•【應用經濟與社會發展英語碩士學位學程訊】社會科學學院應用經濟與社會發展英語碩士學位學程（IMES）於3月22日舉辦第一屆應用經濟國際論壇（International Symposium of Applied Economics）。論壇邀請澳洲國立大學、日本京都大學、日本大阪大學、日本立教大學、國立政治大學、國立臺灣大學及中央研究院從事應用經濟相關研究的學者齊聚一堂，聚焦於大數據、公共財政、勞動與產業等議題的討論。此次的應用經濟國際論壇與



▶第一屆應用經濟國際論壇邀請澳洲、日本及臺灣學者齊聚一堂（照片來源：應用經濟與社會發展英語碩士學位學程）

台灣研究中心舉辦的臺日四所頂尖大學（日本京都大學、日本大阪大學、國立政治大學、國立臺灣大學）聯合經濟論壇共同舉行，吸引將近30位國內外經濟學者參加，包含應用經濟與社會發展英語碩士學位學程外籍學生也共同與會。

為呼應社科30系列活動 Refocusing Asia，論壇發表的五篇文章都聚焦在亞太國家的應用經濟議題。第一場次主題為租稅與大數據，由日本大阪大學 Shingo Ishiguro 教授主持，並由日本京都大學 Makoto Hasegawa 教授、中央研究院與國立政治大學 IMES 楊子靈合聘教授、以及澳洲國立大學 Cagri Kumru 教授分別發表學術論文。其中，楊子靈教授利用我國財政部大數據資料，檢視彩券獲獎者在獲得意外所得之後的生育決策。他發現這種意外所得對於生育決策有正向影響。第二場次主題為應用經濟政策，由國立臺灣大學經濟學系林明仁教授主持，並由國立政治大學經濟學系李浩仲教授以及日本立教大學 Michihito Ando 教授分別發表文章。李浩仲教授探討臺灣的大學透過學術論文產出，以及專利權對於相關產業產生之創新外溢效果，並且檢視此種外溢效果對於企業表現的影響。（摘錄自校訊新聞）

•【國家發展研究所訊】國家發展研究所於3月25日邀請日本靜岡大學石川義道助理教授（Yoshimichi Ishikawa）講解國際貿易法下的酒精癌症警告標籤政策，及其對未來貿易關係影響。石川義道助理教授指出，儘管當前世界衛生組織等機構一再呼籲酒精為致癌因子之一，對於健康具有一定風險性，但各國對於在酒精產品上標示酒精與癌症警告標語，態度分歧，導致當今酒精癌症警告標籤難以發揮作用。

石川義道助理教授以臺灣菸草及酒精為例，在菸害防制法第九條之中，明確定義菸品容器應標示吸菸有害健康之警示圖文，但在酒類標示管理辦法之中，則僅以警語標示「飲酒過量，有害（礙）健康」、「酒後不開車，安全有保障」之標語，在提升民眾對於酒精及罹癌風險認識程度，仍有進步空間。



▶石川義道助理教授以臺灣菸品說明警告標籤形式（照片來源：國家發展研究所）

究竟是什麼原因導致酒精癌症警告標籤較不常見呢？石川義道助理教授以愛爾蘭為例，愛爾蘭將於 2026 年要求全面酒類產品均標示健康風險標籤，其中也包含癌症風險警告。然而，此舉動引發部分國家質疑，認為現有科學證據無法完全支持酒精與癌症之間存在直接關係性，且此作法涉嫌過度限制貿易違法世貿組織規範，也恐影響整體產品銷售量。此外，也有部分國家認為可採用 QR Code 等替代方式，確保健康風險資訊透明性。

除此之外，石川義道助理教授也提到亞洲紅臉症，由於亞洲人較缺少乙醛去氫酶(ALDH2)，導致在飲酒後難以代謝，大幅提升罹癌風險。為此，他也再三呼籲政府應推動酒精癌症警告標籤，亞洲地區可透過區域層級推廣，藉以達到警告用途。

演講尾聲，石川義道助理教授與在場師生進行深入討論，詢問料理用酒精與常見的酒類有何差異性，又該如何進行標示？在愛爾蘭推動酒精癌症警告標籤的過程中，誰為主要推動者？如何進行倡議呢？他指出就目前研究結果指出，所有酒精皆對人體健康具一定影響性，應全面進行標示，藉以達到資訊透明。另外，在愛爾蘭的酒精癌症警告標籤推動的過程中，乃是透過公眾參與以及政府部門的大力推廣才有此次成果。

學術與實務活動 ■ 法學院

●【法學院訊】法學院刑事法學中心第 29 屆刑法週：國安、科技與刑事法於 3 月 22 日在許政賢院長的致詞中揭開序幕。做為刑事法學中心重要的大型研討會，本屆刑法週將目光鎖定在社會上討論熱烈的科技偵查法制、國家安全及不實性影像入罪等議題，邀請校內外學界、實務界的專家學者，從不同觀點出發分析、探討，提供相關議題更多面向的建議。



▶ 法學院許政賢院長開幕致詞（照片來源：法學院）

上午場為程序法領域的專題演講，由法務部檢察司黃惠欣檢察官以「用力奔跑才能留在原地～科技偵查及保障法之立法與挑戰」為題，介紹並分析在偵查機關因法無明文始終無法跟上罪犯腳步而迫切需要將科技偵查手段入法的現在，科技偵查及保障法在立法過程中，所面臨的困境與挑戰。與談人黃謀信次長，以「即使用力奔跑，還是，不能留在原地」為題，指出因為科技持續不斷的進步，科技偵查立法的挑戰仍舊會接踵而至，表達實偵查務面向上，科技帶給偵查機關的諸多挑戰。與談人蔡羽玄法官，從審判上最重要的證據使用議題上切入，在表達需要將科技偵查法制化的同時，也提出了倘若未來法律施行後，可能對法院方面造成的壓力，指出了立法後的另一種挑戰。與談人丁昱仁律師，從辯護人的角度出發，指出明定使用科技偵查手段之要件，對於被告之人權保障而言更為完善，表達對科技偵查法制化之看法。與談人國立臺北大學法律學系顏榕副教授，則從學者的角度出發，討論科技偵查在學理上需克服的難題，並分析日本之相關判決以提供比較法上之借鑑。此場演講及與談自審、檢、辯、學多方立場切入討論，希冀能就科技偵查議題提供更全面、多元的建議。

下午則為兩場實體法領域的專題演講。下午第一場，法學院廖宜寧助理教授為報告人，以「以國家安全為目的的刑法規制基礎——從共同體的法到法的共同體」為題進行報告。報告中，廖宜寧助理教授從國家概念的解釋出發，分別針對國家可否自我防衛及刑法是否適宜做為國安維護之手段兩個核心問題做出回應，將國安威脅與刑罰介入的性質加以分析，指出以刑法作為國家安全維護的規制並不適宜，更進一步針對「強化關鍵基礎設施保護法案」進行檢討，探討維護國安合適的立法方向。與談法學院陳志輝副教授，先肯定報告針對國家安全議題提出理論基礎深厚的論述，並針對廖宜寧助理教授在報告中提及的幾個問題做出回應後，指針

對國家安全之維護，僅有刑罰並不足夠，仍應有行政管制手段之介入。與談人法學院陳柏良助理教授，則自憲政角度觀察，並借鑑美國法，發表對於國安議題較為適宜的立法模式的思考。綜合討論時，法學院謝如媛教授與來自輔仁大學法律學系的林倍伸助理教授也參與討論，分別針對維護國家安全的內涵以及國家與個人之間公平原則概念提出疑問，更增進與會來賓的思考。



▶ 第一場次演講，主持人為何賴傑教授，由左至右為：何賴傑教授、黃惠欣檢察官、黃謀信次長、蔡羽玄法官、丁昱仁律師（照片來源：法學院）



▶ 第一場次討論時間，主持人為楊雲驊教授。座位由左至右為：楊雲驊教授、黃惠欣檢察官、黃謀信次長、蔡羽玄法官、丁昱仁律師、顏榕助理教授；提問者為何賴傑教授（照片來源：法學院）

第二場由法學院黃士軒副教授報告「刑法第 319 條之 4 不實性影像罪的基本問題」。在刑法第 319 條之 4 增訂後，其保護法益的爭議不斷，黃士軒副教授透過對於立法過程、學說見解的檢視與探討，指出無法提出合適解決方法之問題出在僅自單一法益切入，導致均有無法合理解釋之處，因此考慮到本罪發生在網路環境，黃士軒副教授嘗試將本罪不法內涵以意思決定自由連結名譽權與隱私權，希冀能跳脫出單一法益的框架來解釋本罪保護法益，也提供未來新興立法可能的解釋路徑。與談人中原大學法學院財經法律學系洪兆承副教授，雖贊成黃士軒副教授對於保護法益建構的嘗試，也指出在其他法律解釋上亦有這樣的嘗試出現，惟亦提出了在這樣建構保護法益後，對於本罪應罰性、需罰性及處罰範圍的疑問。

雖囿於時間因素，無法使此次研討之議題得到完全終局性的解決，然而，透過實務界、學界不同立場的研討以及與與會來賓的交流，也促進這些議題上更進一步的思考，這也是國立政治大學刑法週舉辦之初衷——透過對法律議題不斷的研討、思辨，提供刑事法相關議題好的思考方向，進而對刑事法學做出貢獻。感謝所有貴賓的熱情參與，使本屆刑法週完美落幕。
(撰文：施尊傑)



▶ 第二場次由李聖傑副教授擔任主持人，由右至左為：李聖傑副教授、廖宜寧助理教授、陳志輝副教授、陳柏良助理教授（照片來源：法學院）



▶ 第三場次由謝如媛教授擔任主持人，由左至右為：謝如媛教授、黃士軒副教授、洪兆承副教授
(照片來源：法學院)



▶ 與會來賓全體合照 (照片來源：法學院)

- 【法學院訊】學院民事法學中心於3月19日舉辦《高齡者與日本民法學》講座，由法學院張韻琪助理教授邀請其指導教授大村敦志教授蒞校演講，除多位與會教授列席討論外，法學院學生亦共襄盛舉，全場座無虛席。

法學院許政賢院長開場時提及，大村敦志教授可以說是日本當代最偉大的學者之一，師承星野英一教授、我妻榮教授，研究領域從民事財產法橫跨身分法，且憑藉留學法國之經歷，在研究取徑上獨樹一幟。單獨出版、共同出版著作、法國法譯著眾多，可說著作等身、學術成就很高。

講座開頭，大村敦志教授首先簡介現代高齡社會的現況，以及民法和民法學如何應對高齡者的議題。首先，自法律現象來看，隨著高齡者人數增加，日本進行了包含成年監護在內的一連串立法活動，而相關立法以「財產之保全」及「生活之安定」為主軸。



▶ 張韻琪助理教授主持開場 (由左至右：許政賢院長、大村敦志教授、張韻琪助理教授) (照片來源：法學院)

在「財產之保全」議題上，大村教授以成年監護和遺囑作為例，介紹落實支援本人意思決定制度的重要性，如何設計能支援本人的判斷或決策的制度也成為這兩類的修法問題核心。而在消費者契約法中，則以條文明定消費者撤銷權，保護因衰老等原因而判斷能力低落的高齡者。可說在財產之保全上，日本以事前支援本人決定、事後撤銷的手段，立法保障高齡者。在「生活之安定」議題上，日本法首先限制成年監護人對受監護人的住宅處分權限，確保受監護人的居住權益；再藉由配偶繼承權確保居住權，即透過遺囑、分割協議或審判給予配偶

居住權之保障；因年輕世代、高齡者易對區分所有建物是否改建意見分歧，立法推動方便高齡者入住的租賃住宅、「附帶服務的高齡者住宅」等。這些規定，在在顯示「居住」和「維持生活」密切相關。

隨著立法的進展，各種高齡法制的概說書及理論研究也蓬勃出現。大村敦志教授介紹吉田克己教授論文中對高齡法制的宏觀視角，但也同時強調應從微觀角度出發、以意思為觀點，並提出高齡者相關的問題「其實就是一般人的問題」之反思。最後，年屆 65 歲的大村敦志教授期許自己能夠繼續遲暮的研究，並表示老年期學問有其必要，也能將青年期學問相對化、保持整體的多樣性。

法學院戴瑀如教授表示，為因應高齡社會之需求，目前我國成年監護的二元制度，全然否定受監護宣告人的行為能力之作法，與日本法相較之下似乎有所不足。就算已創設意定監護制度，但受監護宣告人無行為能力，尚無法達到身心障礙者權利公約對於「支援性決策」之要求。戴瑀如教授亦從我國對住宅處分、醫療決定的立法意旨和討論出發，指出此二議題對於高齡社會的重要性。

法學院葉啓洲教授則對日本消費者契約法回應，情境脆弱性不只存在高齡者，其過去研究的案例〈愛情保單〉和〈愛情靈骨塔〉，均與大村敦志教授提及的利用愛情銷售的案例相似。



▶ 大村敦志教授主講（照片來源：法學院）

而我國因無相似於日本消費者契約法之規定，只能回到民法以詐欺撤銷意思表示，但司法實務上並不一定肯認。因為其難題在於：消費者對於「交易內容」並未受詐欺，只是「交易動機」受詐欺，葉啓洲教授和大村敦志教授討論類似議題在日台間司法、立法上發展的異同。

此場講座氣氛熱絡，法學院教授們踴躍發言提問，在各種思考角度下的討論中，演講順利結束。雖然受限於講座時間有限，無法讓與會者一一暢所欲言，但在比較法的刺激下，相信法學院師生能有所收穫，並在未來的研究、學習中，從臺灣法與日本法的碰撞中激盪出新的方向。(撰文：陳奕亨 攝影：葉恬甯)



▶ 法學院退休教授應邀與會（前：陳洸岳教授、後：陳惠馨教授）（照片來源：法學院）



▶ 法學院與會師生中場休息前合影留念（照片來源：法學院）

學術與實務活動 — 商學院

•【國際經營與貿易學系訊】國際經營與貿易學系「國際經貿組織暨法律研究中心」聯合「中華國際經貿研究學會」於3月25日舉辦「WTO MC13 談判議題進展與成果研討會」。邀請國際經貿領域之國內外學者共聚一堂，討論甫於今(103)年3月初結束之WTO第13屆部長會議成果。



▶ 研討會全體大合照 (照片來源：國際經貿組織暨法律研究中心)

開幕式由國際經貿組織暨法律研究

中心主任、國際經營與貿易學系楊光華教授，以及學會理事長、國際經營與貿易學系楊培侃教授分別致歡迎詞。彼等表示第13屆部長會議，外界雖認為未在談判議題上有重大突破，但誠如WTO秘書長於會後所言，會員仍可以本屆部長會議討論為基礎，回到日內瓦後，繼續尋求協議之可能性。尤其WTO成立至今堂堂邁入第30週年，即使國際地緣政治局勢險惡，又逢糧食、能源及航運危機，甚至連引以為傲的爭端解決機制，亦面臨上訴機構停擺之挫折，但WTO會員並未放棄改革世貿組織的努力，也未停止利用該組織之爭端處理程序解決貿易摩擦，顯見世貿組織仍被高度期待。作為我國具有正式會籍的國際組織，此次部長會議到底傳遞出什麼訊息？相關議題未來又可能如何發展？我國政府之立場為何？均值得學術與實務界關注與探討。

研討會上半場由楊光華教授主持，邀請四位學有專精之年輕學者討論本屆部長會議中被高度期待得以收割之議題；其中，由英國牛津布魯克斯大學法學院黃珏副教授報告WTO爭端解決與制度改革議題的最新進展、國立陽明交通大學科技法律研究所陳在方所長分析漁業補貼協定第二波談判的困境、東吳大學國際經營與貿易學系張南薰副教授介紹服務業國內規章聯合倡議以說明此套有關良好法制作業之新規則、國際經營與貿易學系薛景文副教授則報告WTO投資便捷化協定之最新進展。在問題與討論階段，四位學者亦與主持人、以及場內其他學者專家就上述四主題交換意見，分享彼此的觀察。有學者指出世貿組織之規範發展似乎逐漸有「軟法化」之趨勢，這與爭端解決功能之弱化或許不無關連；而國際治理之焦點也似乎更偏向「永續」與「發展」之面向，也就是更重視環境議題、以及更配合開發中與低度開發國家之需求。

研討會下半場由國立陽明交通大學科技法律研究所之TPP及跨國經貿法律研究中心倪貴榮主任主持，就另外四項議題，包括：國際公衛、農業談判、數位貿易規則、以及環境與永續

發展等進行研討。首先由國立臺灣大學「亞洲 WTO 暨國際衛生法與政策中心」楊岳平主任報告 TRIPS 豁免決議與後疫情時代的大流行病國際規範之發展，之後由輔仁大學財經法律學系黃詩婷助理教授與中原大學財經法律學系林映均助理教授分別就農業談判如何因應全球糧食安全、以及電子商務複邊談判對數位貿易規則發展的影響進行分析，最後則由楊培侃報告 WTO 貿易、永續發展與環境議題之最新進展。主持人倪貴榮主任亦於問題與討論階段引導相關之心得分享與意見交換。對於這些議題未來可能因難以在世貿組織達成共識而外移至其他場域討論，結果將會對我國產生何種影響，有學者表示關切。譬如因應未來之大流行病問題，世貿組織目前雖未再有更積極之作為，但世界衛生組織卻開始審議《大流行病公約》，該公約若確實締結而生效，對於非世界衛生組織成員之我國，是否會有負面影響，學者提出不同角度之觀察。（摘錄自校訊新聞）

學術與實務活動 — 外國語文學院

•【外國語文學院訊】外國語文學院以多語言、多文化教學研究，以及多元師資享譽國際，擁有語言學、外語教學、文學、文化、翻譯、歷史、社會經濟、藝術等傲人教研陣容。同時，外國語文學院擁有三分之一的國際師資，具國際連結之量能。

為推動跨國、跨院、跨領域之教研合作，外國語文學院、歐洲語文學系特別與國立臺灣文學館合作，邀請姊妹校——德國柏林自由大學漢學系顧安達教授 (Andreas Guder) 於 3 月 18 日蒞臨國立政治大學，進行「邁向新局——臺灣文學在德國的接受與前景」專題演講，分享如何透過翻譯，進行臺灣文學之推廣。

首先，顧安達教授以客觀角度介紹當代臺灣文學在德國的出版現況，列舉如邱妙津《鱷魚手記》、吳明益《複眼人》、龍應台《大武山下》等小說，皆受到德國出版社青睞，在近年譯成德文出版。此外，旅居臺灣多年的德國作家施益堅 (Stephan Thome) 有關臺灣的創作、「臺灣學家」蔣永學的翻譯作品，以及由臺灣文學館委託歐洲語文學系徐安妮教授執行的「推動臺灣文學進入德國編譯出版暨推廣計畫」所翻譯出版的德文短篇小說選集，都有助於增加臺灣文學與文化在德國的能見度。

針對德國譯者在翻譯臺灣文學上所面臨的困難，顧安達教授認為除了德語 / 華語在語言上的根本差異，臺灣的特殊歷史發展及其所造成語言及文化的複雜性，為譯者帶來極大的挑戰，因此常常需要精通德語，又嫻熟臺灣文化的專家協助。至於臺灣文學在德國的推廣，他則建議除了純文學外，圖像小說、童書等作品也有極大的市場潛力。



▶ 歐洲語文學系徐安妮教授（站立者左）歡迎德國柏林自由大學顧安達教授（站立者右）蒞臨國立政治大學演講（照片來源：外國語文學院）

演講尾聲，顧安達教授和現場師生針對翻譯人才的培育、翻譯品質的評量等問題進行討論。整場演講豐富精彩，不僅吸引外國語文學院師生參與，另有法學院、理學院、社會科學學院、文學院師生與會，討論熱烈。外國語文學院期盼透過此次講座，進一步深化國立政治大學與姊妹校學術合作關係，同時更進一步推展外國語文學院與跨院、跨國教師在國際漢學、臺灣文學、華語文教學等領域之連結。



▶ 外國語文學院鄭家瑜院長（左）致贈感謝狀予德國柏林自由大學顧安達教授（照片來源：外國語文



▶ 與會師生合影 (照片來源：外國語文學院)

•【外國語文學院訊】外國語文學院翻譯與跨文化研究中心於3月16日特別邀請現任臺灣現代詩人協會理事長、趙明河義士研究會金尚浩會長，擔任首場「翻譯大師講座」講者，為新學期揭開序幕。此次講座以「審美觀點和意識：臺灣文學韓譯狀況與傳介的影響」為題，介紹臺灣現代文學作品進入韓國學界的歷史脈絡，以及自身投入臺灣現代文學作品韓譯的心路歷程。

金尚浩會長首先提到，韓國與臺灣皆曾有過一段相似的歷史，因此兩國在許多方面不僅同中有異，也異中有同，彼此能夠相互借鏡。根據現存資料，韓國對臺灣文學的翻譯最早可以追溯至1964年，由金光洲所翻譯出版的謝冰瑩《紅豆》。金尚浩說明在1981至1990年代，許多翻譯為韓文的臺灣文學作品，仍冠以中國之名，原因在於「臺灣」主體意識的萌芽，要到1987年解嚴後才開始出現。

為了更加瞭解整個臺灣現代文學的脈絡，金尚浩會長在來臺之後，廣泛與所謂外省作家與本省作家互動交流，如余光中、李敏勇、鄭炯明、白萩、葉石濤、吳晟等人，並未限定自己的文學傾向。儘管後來臺韓兩國在1992年斷交，文學與學術方面的民間交流依然熱絡。例如被翻拍為電影的《魯冰花》，就曾三度在韓國廣播公司KBS (Korea Broadcasting System) 上映播出。

在介紹詩集時，金尚浩會長提到自己於詩歌作品的翻譯習慣，他認為唯有與作家建立長期

的關係，才能在翻譯時如聞其聲，如見其人，更完整地將作者介紹給韓國讀者。金尚浩同時也特別感謝作家陳千武，他在 1996 年出版首部翻譯作品《開了木瓜花：陳千武詩選》，過程中有許多翻譯技巧，直接受教於原作者陳千武。金尚浩會長於 2023 年當選臺灣現代詩人協會理事長後，規劃於今（2024）年設立陳千武文學獎，以表彰其在臺灣現代詩與創作方面的貢獻。



▶ 外國語文學院招靜琪副院長（中）、翻譯與跨文化中心林侑毅主任（左二）、韓國語文學系朴炳善主任（右一）及阿拉伯語文學系鍾念零助理教授（左一）聯袂歡迎臺灣現代詩人協會金尚浩理事長（右二）蒞校演講（照片來源：外國語文學院）



▶ 與會師生合照（照片來源：外國語文學院）

•【外國語文學院訊】英國語文學系、外文中心以及國立陽明交通大學教授組成的跨校研究小組「啟蒙與浪漫主義」(Enlightenment and Romanticism Network/EARN) 在 3 月 19 日舉行第 50 場 EARN 座談會，邀請三度獲得亞裔美國閱讀獎項的臺裔美國小說家林景南老師 (Ed Lin)，親臨英國語文學系與寫作與閱讀班以及多位校內外師生會談。林景南老師以臺北士林夜市為背景，撰寫了一系列如「鬼月」(Ghost Month) 等懸疑推理小說而知名。這次座談會的主題為「I Didn't See You Until Now: The Rising Profile of Taiwanese Americans in Media and IRL (我現在才看見你：臺裔美國人在媒體和現實生活中的崛起)」，旨在探討如何在西方文化體系定義臺灣身分。座談會由英國語文學系許立欣系主任擔任主持人，並邀請到亞美文學專家、國立臺灣師範大學英語學系梁一萍教授為與會談話嘉賓。

座談會席間，林景南老師為聽眾朗讀數段精彩的小說作品，生動的語氣引起聽眾陣陣笑聲。他以臺裔紐約客的角度切入臺灣移民在美生活，剖析看似在當代影視、文學中常見的亞裔家庭形象。數十年來臺灣印象屢屢在歐美影視作品展露頭角，但如何在國際影壇定義「臺灣電影」仍未有定論，他與聽眾對談中舉《臥虎藏龍》和《媽的多重宇宙》等知名電影為例，暢談如何透過電影中的「臺灣成分」定義一部影片是否足夠「臺」。他認為，現在臺裔美國人的人數比以往更多，有助於提升臺灣的國際知名度，但更大的關鍵可能是在臺灣解除戒嚴後的一代人，更加自信地說明自己是臺灣人。這些轉變在日常生活多處可見，他舉例：在美國從事餐飲業的臺灣人，近年來慢慢傾向在自己店面名稱加入臺灣二字，不僅使亞裔居民，也讓其他族裔也可以瞭解該店面的根源來自何方。

林景南老師獨特的成長過程也成為寫作養分，作為一位華裔家庭第二代，他從小在父母經營的汽車旅館工作，曾親眼目睹警察在旅館停車場逮捕毒販，對他來說，在美國成長下的真實人生，常常比小說還戲劇性。他認為這樣的往事被拿來當成小說原型時，需要審慎思考要將文章寫成較嚴肅的「文學小說」，還是更通俗淺白的「流行小說」。他在參照移民小孩生活寫成的短篇小說「Chinese New Year」(中國新年) 中，以罕見的第二人稱「你」視角，敘述一個在美國華裔大家族慶祝傳統春節時的種種活動，取代較為疏離的第三人稱敘事，營造如虛擬實境般浸淫式臨場氛圍，讓讀者切身體驗「你」被迫與成績優異，有望進入常春藤名校的堂哥和擅長彈鋼琴的堂妹，在親戚面前同臺競技的困窘，以及「你」面對父母殷切期望時內心的惶恐。

林景南老師談論另一本長篇作品「David Tung Can't Have a Girlfriend Until He Gets Into an Ivy League College」(譚大衛進常春藤名校前不准有女朋友) 一書時，講座主持人許立欣系主任提起身為臺灣移民第二代，因其優異體育表現，而進入哈佛大學的 NBA 球星林書豪 (Jeremy Lin)，於 2018 年曾赴於國立政治大學畢業典禮演講。同樣來自華人移民家庭的林景南老師認為林書豪正是探討臺裔美人身分定位最好的範例。林景南老師參照自身經驗，在小說裡細膩地刻劃移民家庭後代成長過程中必經的身分認同、親戚間的互相比較與「藤校夢」帶來的困擾。亞裔父母愛子心切，希望兒女都能進入頂級名校，過大的壓

力卻讓孩子們出現嚴重的心理疾病和幻聽等問題，更有因進入藤校後撐不住課業壓力選擇結束生命的例子。他以記者出身的精準筆觸，將這些社會現象融入懸疑小說中。

此外，林景南老師也談到過去除了臺北士林夜市等大街小巷，也曾親自參訪原住民市集的有趣經歷。在問答時間，EARN 研究團隊成員外文中心蘇靖棻助理教授、英國語文學系吳敏華副教授，以及校內外學生與聽眾發言相當踴躍，林景南老師也針對聽眾提出如何將自身生活經驗融入寫作、美國華裔家庭親子關係、歐美作品中的東方主義與亞洲刻板印象、寫實小說與青少年小說 (YA) 的分類方式，乃至於作家如何說服經紀人出版作品等多方面的問題進行詳細的回答。梁一萍教授更進一步為林景南老師早期作品像是「Waylaid」與其他華裔美籍作家作品相比較，提出精彩的見解。(撰文：英國語文學系詹前臻博士生。潤稿：英國語文學系許立欣系主任)



▶ 英國語文學系寫作與閱讀班學生以及眾位校內外師生與會眾多 (照片來源：吳敏華副教授)



▶右起國立臺灣師範大學英語學系梁一萍教授、林景南老師、
國立臺灣大學外國語文學系王莉思教授 (Lilith Acadia) 合影
留念。(照片來源：梁一萍教授)



▶林景南老師會後與國立政治大學英國語文學系 EARN 團隊交流 (照片來源：詹前臻)

學術與實務活動 — 傳播學院

•【傳播學院碩士在職專班訊】

國立政治大學傳播學院碩士在職專班(以下簡稱 EMA)3月30日於李瞻講堂舉行本學期首場「傳播沙龍」,邀請94級EMA校友、文化大學新聞學系詹慶齡教授擔任講者,以「新聞室外的權勢力量——寫作論文的啟示」為講題,分享論文的構思與發想,以及後續如何影響她觀看與分析事件的角度。



▶傳院 EMA 舉行「傳播沙龍」,邀請94級校友資深主播詹慶齡以「新聞室外的權勢力量——寫作論文的啟示」演講(照片來源:傳播學院)

詹慶齡教授回憶當年報考 EMA 的動機,非新聞本科系畢業的她,在職場遇到瓶頸,期待透過研究,

分析並解決困境。她也向學弟妹分享論文內容,表示當時在新聞室外,「廣告主」與「政治人物」是兩大權勢力量,分別代表金錢與權力。兩者對新聞室的干涉,使製作人的專業自主性受影響。「身為新聞臺製作人的我,感覺自己的權勢並不大。」因此,她便在蘇衡教授指導下以「權勢消息對新聞室的影響」作為研究主軸。

「這是一篇14年前寫的論文,封面舊了,但議題卻不過時。」詹慶齡教授認為,當年研究的「權勢」至今不僅仍存在,甚至更多元、更強大。她指出,現今廣告主、公部門與政黨間的關係更複雜,政黨與公部門亦是廣告主的頻率提高,電視臺更有專人處理政府廣告標案。「新聞人被社會賦予『第四權』的角色,理應是監督的力量,如今卻被收編成協助的力量。」詹慶齡教授更直言,外在權勢的介入下,新聞人連「格」都不見了。

詹慶齡教授也分析現況,她認為當今新聞室外的強勢力量有三,「媒體組織所有權人」、「公關公司」以及「所謂主流民意」。她進一步解釋,媒體老闆只將媒體視為公司,忽略應有的公共性。當新聞涉及所屬財團或關係人,只要老闆一介入,針砭時事的力道即降低。而公關公司則撰寫新聞稿餵養記者,倘若記者照單全收,不僅新聞缺乏自身觀點,更讓風向如公關所期待。

針對「所謂主流民意」,詹慶齡教授解釋,意指在網路上較高聲量的評論。然而,儘管擁有高聲量,看似主流,但她提醒,莫忘傳播理論中的「沉默螺旋現象」,當自身意見與多數觀

點不同時，人們可能選擇沉默。因此，網路上的主流民意，僅是「所謂的」的主流，無法確切反映真實民意，卻成為目前線上記者引用的一大消息來源，成為新聞室外新興的強勢力量。

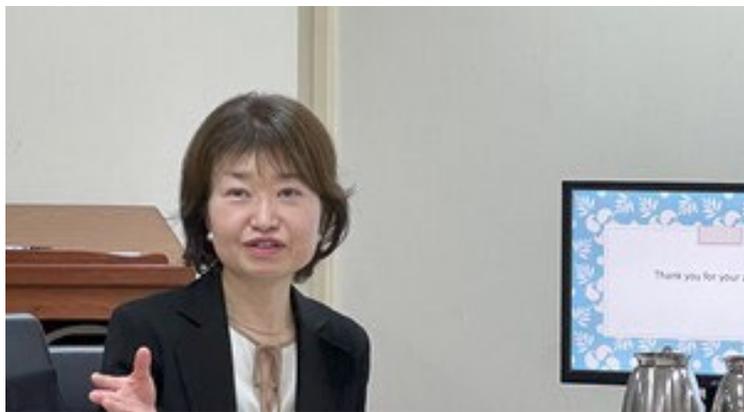
「學術訓練讓我對原本知其然的事情，更有機會知其所以然。」詹慶齡教授表示，經過學術論文的訓練後，無論工作或生活中，她對權勢力量都有更高的敏銳度。講座結束後，記者追問對學弟妹寫作論文的建議。詹慶齡教授說：「自己是從工作發想主題，如果論文撰寫能幫助自己解決生活或職場的困境，會更有動力研究，也能藉此獲得不同的眼界。」（摘錄自校訊新聞）

學術與實務活動 — 國際事務學院

•【俄羅斯研究所訊】俄羅斯研究所於 3 月 15 日邀請日本上智大學外國語學部俄羅斯語學科安達祐子教授 (Yuko ADACHI) 以「普丁治理下俄羅斯的大型企業：政商關係與具俄國特色的國家資本主義」(Big Business in Putin' s Russia: Business-State Relations and Russia-style State Capitalism under Putin) 為題進行演講。安達祐子教授長期研究俄羅斯企業發展及俄羅斯政商關係，同時亦在上智大學全球研究所 (Graduate School of Global Studies) 任教。

安達祐子教授此次講座著重在俄羅斯大型企業的發展，尤其在普丁執政期間，俄羅斯的大型企業逐漸受到國家掌控，形成「國家資本主義」的現象。首先，她提到政府在俄羅斯經濟中日漸增長的角色，根據俄羅斯聯邦反壟斷局(Russian Federation Anti-Monopoly Agency, FAS) 所統計的數據顯示，國有企業在俄羅斯的國內生產毛額 (GDP) 的占比從原本的 25% (1998 年) 一路增長到接近 70% (2017 年)，由此可看出國有企業在俄羅斯經濟體系中的影響力與日俱增。根據她的觀察，俄羅斯商業體系有三點特色，分別是 (1) 大型企業在市場中佔有支配性地位；(2) 大型企業中又以能源產業為主；(3) 國家部門在市場中具有重要影響力。安達祐子教授透過分享俄國媒體 RBK 集團所公布的多項俄國企業排名數據，予以佐證其研究觀察。

緊接著安達祐子教授說明普丁治理下的俄羅斯「國家資本主義」現象，國家透過直接經營或持股等方式，直接或間接主導大型企業的運作與發展。雖然蘇聯在 1991 年解體後，俄羅斯進行經濟轉



▶ 講座主講人日本上智大學外國語學部俄羅斯語學科安達祐子教授 (Yuko ADACHI) (照片來源：俄羅斯研究所)

型並推動私有化政策，但在普丁執政期間，國家仍透過各種手段在大型企業中發揮影響力。最後安達祐子教授提及普丁時期的政商關係與非正式治理議題，此為研究當代俄羅斯政治與經濟發展，不可忽視的重要課題。她首先比較葉爾欽時期，私有化背景下產生的「寡頭政治」，以及普丁時期，將重要產業交由其所信任的強力集團 (Siloviki) 掌管，形成另類的「強力集團寡頭」(Silovarchs)，進而探討兩位總統執政時期的政商關係。在分析了俄羅斯的商業結構與政商關係全貌後，安達祐子教授認為政治介入商業市場的運作，將對俄羅斯的整體經濟造成不利的影響，其中包括生產效率的低落與貪腐等問題。

在演講結束後的問答時段，現場師生互動熱烈，其中聽眾對俄羅斯非正式治理與俄羅斯中小型企業發展等議題備感興趣，安達祐子教授也分別針對相關議題分享其多年來的研究心得，最後活動在熱烈討論中圓滿結束。(摘錄自校訊新聞)

- 【俄羅斯研究所訊】俄羅斯研究所於 3 月 22 日邀請前俄羅斯科學院世界經濟與國際關係研究所國際資本市場研究中心 Iakov Mirkin 主任以「前瞻 2030：俄羅斯社會與經濟發展之展望」(The Future of Russia (Society, Economy): Scenario for 2030) 為題進行演講。此次講座有多位國內外學者與會，其中包括俄羅斯財金大學教授 Irina Dobashina、日本上智大學外國語學部俄羅斯語學科安達祐子教授 (Yuko Adachi)、國立虎尾科技大學康世昊副教授兼通識中心主任，以及俄羅斯研究所洪美蘭教授等人。講座全程以俄語進行，同時現場亦有中文口譯，吸引許多同學參與講座。

Iakov Mirkin 主任首先簡短介紹過去的研究背景，並透過比較俄羅斯與臺灣的差異，讓聽眾對兩國基本概況有所認識。在簡短介紹後，他切入此次講座主題，表示為了預測俄羅斯社會與經濟的未來發展，必須確立可參考的數據與學術理論。他經過長年的研究發現，過去 300 年以來，俄羅斯的經濟發展存在一定的規律與週期變化，因此除了基本的經濟研究外，俄羅斯的歷史發展可作為參考，以利後續研究；另在學術理論的應用方面，他認為集體行為模式為觀察俄羅斯社會與經濟發展的重要理論，透過瞭解俄羅斯整體社會的集體行為，有助於研析俄羅斯未來發展。



▶ 主講人俄羅斯科學院世界經濟與國際關係研究所國際資本市場研究中心 Iakov Mirkin 主任 (照片來源：俄羅斯研究所)

緊接著 Iakov Mirkin 主任對當前國際的經濟模式進行分類，其中包括美國為首，採用市場經濟的「盎格魯薩克遜經濟模式」。再者以德國為首，採用社會市場經濟的「歐洲大陸經濟模式」。另外，中南美洲國家的「拉丁美洲模式」以及受經濟制裁下的「伊朗模式」。他透過分析自蘇聯解體後的俄羅斯經濟模式，認為俄羅斯政府雖然致力於將經濟結構打造成美國或歐洲大陸國家的經濟模式，但實際上呈現的是「拉丁美洲模式」，即外國投資對俄國發展極具重要性、國有化程度高且政府扶植特定產業，以及中小企業發展有限等情況。自 2014 年克里米亞事件及 2022 年俄烏戰爭爆發後，俄羅斯因為受到西方國家的經濟制裁而逐漸朝向「伊朗模式」發展，呈現出半封閉的經濟，非正規進出口貿易活動以規避制裁，以及經濟受到意識形態影響等現象。

最後 Iakov Mirkin 主任說明了當前俄羅斯政府推行的動員經濟模式，國家透過直接介入經濟市場，進行資源管理與分配，以應對戰事與經濟制裁等外在環境的變化。他提到由於俄羅斯民眾長期以來的適應能力強，在面對外在環境變化或政府高層要求實施特定政策的情況下，往往抱有「停、跑、戰鬥」的心理模式，在眾多壓力壟罩下，自己尋求生存空間，從歷史的經驗來看，俄羅斯即使歷經多場危機，仍能屹立不搖，人民仍能以理性的態度，面對各種困難。（摘錄自校訊新聞）

學術與實務活動 ■ 教育學院

●【教育學院訊】國立政治大學在推展國際化方面不遺餘力，為響應此精神，教育學院熱誠接待香港嶺南大學「組織心理學與教育管理社會科學碩士 (Master of Social Sciences in Organisational Psychology and Education Management)」學程團隊，由該學程主任喻寶華教授帶領 20 名碩士生及 2 名行政人員，於 4 月 15 日至 19 日於臺灣進行學術和文化交流。這趟參訪為該學程一門課程「大中華及東亞地區教育管理研習 (Regional Study on Education Management in Greater China and East Asia)」的內容，結合理論知識與實地參訪，是一種獨特而創新的教育管理研究方法。

開幕式上，教育學院余民寧院長、胡悅倫副院長及侯永琪教授熱情接待該參訪團，洪煌堯教授及莊俊儒教授也共襄盛舉。侯永琪教授向嶺南的同學介紹臺灣高等教育品質的運作。此外，亦特別邀請到鄭同僚教授，就臺灣實驗教育中心目前正在推動的變革，分享他的經驗和願景。

在參訪一週裡，嶺南參訪團進行一系列的學術與參訪活動。教育學系陳榮政主任、洪煌堯教授、邱美秀教授、侯永琪教授，及幼兒教育研究所顏敏仁教授，分別針對國際比較教育、數位學習、資料分析、教育政策及教育領導等主題，對嶺南大學的學生進行講座。該團亦參訪了達賢圖書館、國立政治大學附屬高級中學及國立臺北藝術大學，也有同學前往旁聽 X 學

院的課程並與師生訪談。

教育學院期望這些活動能提供雙方學生及師長分享實務經驗的機會，並對彼此的教育體系有更深的了解及認識。希望能透過這些互動和交流，建立有意義的連結和合作，為國立政治大學教育學院與香港嶺南大學未來的合作開創新的可能。



▶ 香港嶺南大學參訪團與教育學院院胡悅倫副院長、侯永琪教授及莊俊儒教授合影
(照片來源：教育學院)



▶ 香港嶺南大學參訪國立政治大學附屬高級中學，與張麗萍校長合影
(照片來源：教育學院)



▶ 香港嶺南大學參訪團前往參訪國立台北藝術大學（照片來源：教育學院）



▶ 香港嶺南大學與授課老師教育學院洪煌堯教授合影（照片來源：教育學院）

學術與實務活動 — 創新國際學院

•【創新國際學院訊】2024年寶藏巖光節的有聲動畫繪本作品《我家門前有小河》是「社會創新設計實作」進階課的實驗計畫，由創新國際學院陳虹穎助理教授指導帶領學生製作。主要為接續上學期（112-1）課程展覽後，學生們的互動式作品意外獲得許多正面迴響，部分學生表示，即便沒有學分，仍然願意投入參與，於是師生共同投入這場創新的教學實驗。

2024年寶藏巖光節便成了「社區」這門進階課的第一個實驗計畫，這個實驗計畫是長達兩年的教學合作實驗的延續，在這門實作課中，臺灣與國際學生們除了發展跨文化團隊合作、策展及創作，也透過參與社區活動，和寶藏巖社區居民們締結情誼。同學們深入寶藏巖社區與居民們交流，創作出中英雙語的有聲動畫與文字版網站。作品希望突顯社區居民參與活保存之能見度，並期盼找回社區自力營造之精神，促成社區修理、維護之契機。

這個教學實驗，在社會實踐層面企圖達到兩個目的：第一、面對非正式聚落的觀光化、社區原住戶凋零，希望能突顯社區居民參與活保存之能見度。第二、在社區對內層次上，無論是參與式的木構小屋營造或社區影像、敘事發展，都期盼能重新找回社區早年自力營造之精神，促成社區修理、維護之契機。

在實作上，師生們綜合前兩屆的課程創作成果，包括社區影像資料庫、環境聲音採集資料庫的建立，虛擬信件的繪本創作...等，在此次寶藏巖光節的第一站—國立臺灣大學土木工程學系帶領的參與式「自力造屋實驗場」裡，讓參訪者看見原居民的身影、聽見在地故事。



►「社會創新設計實作」進階課的同學們創作出中英雙語的有聲動畫繪本作品《我家門前有小河》在2024年寶藏巖光節的，在寶藏巖河岸邊的小木屋展出（照片來源：創新國際學院）

作品展示的地點位於寶藏巖河岸邊一座佇立的小木屋，木屋及其內的投影動畫作品，係集結過去兩年間，ICI 社會創新實作課程、國立臺灣大學土木工程學系實作課、寶藏巖文化村協會、寶藏巖國際藝術村眾人之力。

自三月初起，以三個禮拜、12 堂課、將近 50+ 個小時時間，全員在既有緊湊課程、研究之餘，一同密集走了一輪設計思考循環，從腦力激盪、定義、草案模擬、測試到進場安裝。

《我家門前有小河》由上學期的文字繪本創作，在這學期轉為中英雙語、各九分鐘版的有聲動畫與文字版網站，師生團隊特將木構平臺改裝為迷你的夢境電影院，從實際製作+進場安裝，壓縮精華在僅僅一週內。誠摯邀請各位參觀「自力造屋實驗場」裡的有聲繪本動畫作品，一起聊聊這場非常態的教學實驗！



▶ 同學們在由國立臺灣大學土木工程學系同學完成的小木屋前合影留念。從左至右為煙花宇宙數位音像工作室夥伴、創新國際學院陳虹穎助理教授、助教鄧芯怡、包朱莉、田子芃、李琉璃、林睿穎。(照片來源：創新國際學院)



▶ 師生們在 2024 年寶藏巖光節開幕後，與有聲動畫繪本作品《我家門前有小河》合影。從左至右為田子芃、包朱莉、鄧芯怡助教、創新國際學院陳虹穎助理教授、林睿穎、李琉璃(照片來源：創新國際學院)



▶ 2024 年寶藏巖光節開幕後，策展工作團隊及藝術家們合影。前排左一為台北寶藏巖國際藝術村張玉漢總監、第二排左二為寶藏巖文化村協會詹智雄總幹事、前排右一為創新國際學院陳虹穎助理教授（照片來源：創新國際學院）



▶ 同學們在作品展覽空間前與技術指導——煙花宇宙數位音像工作室。從左至右為包朱莉、助教鄧芯怡、田子芃、煙花宇宙數位音像工作室的夥伴們、李琉璃、林睿穎、創新國際學院陳虹穎助理教授（照片來源：創新國際學院）

學術與實務活動 — 資訊學院

●【資訊學院訊】資訊學院於 3 月 20 日邀請中華電信共同舉辦企業日活動，中華電信邱弘斌副總經理、企業分公司資訊服務處戴國欽處長、人資處王幸蓓科長等人親自蒞臨國立政治大學，介紹結合 5G、AIoT、資料科學之最新資訊技術應用成果，及公司的各項福利制度等，吸引許多同學表達畢業後加入中華電信的熱切嚮往。

資訊學院人工智慧應用學士學位學程張家銘主任在活動開場致詞時表示，資訊學院與中華電信合作以來積極展開人才培育計畫，不但攜手合作培育 AI 專業技術人才，也已經有不少同學赴中華電信實習，獲得業界手把手教學的寶貴實戰經驗，未來還將有更多元的培訓機制。

今 (113) 年的企業日也邀請到目前在中華電信研究院前瞻科技研究所擔任高級研究員的王依晴學姊，以及在資訊分公司雲端系統處擔任高級工程師的鄒昊霖學長，返回母校分享職涯經驗，精彩而生動；而活動中同學對於語音辨識技術應用、智慧交通運輸、衛星科技等發展趨勢等提出問題，也表示對國內外企業實習及畢業後至中華電信就職的期待，在場的邱副總經理及戴處長除肯定同學們能提出具有深度的問題外，也非常歡迎國立政治大學同學加入中華電信。

資訊學院自成立以來陸續與中華電信、普鴻科技、財金資訊等公司簽訂產學合作備忘錄，不但展開學術與產業間的研究合作，也透過業師授課、企業實習等模式，期在提供學生學術知識外，更多切合產業面實務學習機會，藉以打造學用合一、產學接軌的優質人才培育環境。



▶ 資訊學院邀請中華電信共同舉辦企業日活動，全體合影 (照片來源：資訊學院)

學術與實務活動 — 永續創新民主中心

•【永續創新民主研究中心訊】科技、民主與社會研究中心 (DSET) 於 3 月 22 日舉辦「半導體供應鏈重組與經濟安全」國際研討會，邀請臺、日、韓三國數十位具代表性的智庫、學術領袖和業界代表，探討全球供應鏈重組的關鍵時刻。

國家科學及技術委員會吳政忠主委指出，DSET 以人文社會觀點探討新興科技對政治、經濟和社會的影響，以「民主」為核心價值，協助臺灣應對地緣政治變局，保護民主和人權。DSET 召集人陳東升教授則強調，DSET 將努力成為臺灣與國際社會的橋樑。

鈴木一人所長強調地緣經濟的重要性，提及台灣積體電路製造股份有限公司（以下稱台積電）熊本廠設立是臺日在半導體供應鏈互補的最佳案例，臺日應該在光刻技術、IC 設計等領域加強合作，共同打造更強的矽盾。前台積電研發處楊光磊處長認為臺灣仍將主導世界半導體產業的發展，臺日半導體產業應注意人才短缺問題。

DSET 研究團隊提出了半導體發展戰略中，臺灣的安全如何能確保的問題。劉奇峯執行長提出，臺灣若輸出太多關鍵技術，是否失去矽盾的能力或領導地位？如何保持在半導體上的領先地位？半導體組張智程資深研究員回應，臺日文化相近易合作，在地緣政治上，雙方具共同競爭對手，經濟上成本也較低，是臺日韓地理上的優勢，臺日合作將有助產業成長。江旻諺研究員也點出，半導體產業吸收了臺灣的不少人才，但也因此產生了人才缺口的機會成本，以及能源問題。政府和社會應攜手合作，思考未來如何讓半導體可以成為一個提昇臺灣整體社會的動力，改善下一代的環境，讓臺灣未來的發展能在科技帶動下，變得更好。

永續創新民主研究中心杜文苓主任指出，此次研討會是各方啟動對話的第一步，DSET 將持續關注經濟安全議題與全球局勢之間的變動，並持續與國際社會對話，觀察國際脈動並傳遞臺灣的需求，成為臺灣與國際接軌的橋樑。



▶ 國家科學及技術委員會吳政忠主委(左8)、國際文化會館地緣經濟學研究所鈴木一人所長(左6)、前台灣積體電路製造股份有限公司研發處楊光磊處長(右5)及臺日韓三國專家合影(照片來源：洪俊傑)

- 【永續創新民主研究中心訊】永續創新民主研究中心與臺北市文山社區大學於3月9日共同舉辦「文山區淨零公正轉型公共論壇」。論壇內容綜合2月18日成人場次及2月24日中學生場次討論成果，活動以永續民主中心所設計的審議模式進行，並有「綠色運輸」、「綠色消費」、「永續街區」、「低碳飲食」四大主題。

此系列活動不僅提升公民自主，更透過地域性資源整合讓議題在地化。例如，中學生場有12間學校的學生參與，成人場則涵蓋12種職業背景，七成以上的人居住在大文山區。公共論壇場次吸引50名報名者參加，年齡更橫跨12歲至73歲。

透過前兩場次的討論，參與者提出8項願景提案，並在論壇中選出4項。未來，這些提案將成為文山社區大學推動相關事務的基礎，永續中心也將繼續貢獻在審議式討論設計與實作的經驗，促進公共政策在地化，並提升公民參與的品質與效能。



▶ 參與者十分投入講座內容·彼此交流討論(照片來源：永續創新民主研究中心)



▶ 透過審議式討論設計及實作·收斂意見並圖像化(照片來源：永續創新民主研究中心)



▶ 文山社區大學鄭秀娟校長分享文山在地議題 (照片來源：永續創新民主研究中心)



▶ 由永續創新民主研究中心成員帶領文山區跨世代參與者共同思辨與描繪文山藍圖 (照片來源：永續創新民主研究中心)



▶ 「文山區淨零公正轉型公共論壇」大合照 (照片來源：永續創新民主研究中心)

學術與實務活動

創新與創造力研究中心

•【創新與創造力研究中心訊】X 實驗學院在本學期和芳療品牌肯園合作規劃了一系列「綠色的三月」講座及工作坊，和自然、氣味、肢體息息相關，讓學生可以在日常中借助香氣來療癒自己，帶進一種新的校園生活經驗。

每週五下午的「香氣煉金術」講座以木、火、土、金、水五大元素出發，對應到多種植物精油的介紹及運用，搭配繪圖、按摩、香氣拓包製作等活動。而週六整天的「自然療癒走讀」工作坊帶領學生在校園內尋找植物蹤跡、嗅聞自然的氣味，觀察外界也回看自己的身心。



▶走讀工作坊中，講師帶領學生在達賢圖書館週邊尋找植物（照片來源：X 實驗學院籌備處）



▶「綠色的三月」講座中，講師正示範瑜珈動作（照片來源：X 實驗學院籌備處）

- 【創新與創造力研究中心訊】鹿樂年度閱讀專案 - 「好書覓良緣·教育無偏鄉」, 2023 已開心落幕, 2024 即將在 5 月啟動。謝謝出版社、謝謝慈善主、謝謝學校師長, 謝謝這些無比重要的存在, 讓活動有個更加茁壯的起點, 成為老師們推動閱讀教育的力量, 也讓孩子有機會從圖書館中找到自己喜歡的書、翻開書看見更遼闊的世界。

每一本書不單單只是一本書, 「閱讀」也不只是帶著孩子看書就好, 而是需要師長們花費心力與時間去設計出有趣的閱讀活動, 持續不斷地讓孩子感受到這是一件有趣的事情、是讓自己有所收穫的, 開始願意主動打開一本書, 謝謝所有師長們的付出, 努力讓新奇的知識、溫暖的文字留在孩子心中很久很久。2023 「好書覓良緣·教育無偏鄉」感動分享：
<https://ruo.k12ea.gov.tw/blog/122/>



▶2024 「好書覓良緣·教育無偏鄉」即將在 5 月上線, 歡迎大家繼續給予滿滿的支持 (照片來源: 創新與創造力研究中心)

學術與實務活動 ■ 心智、大腦與學習研究中心

- 【心智、大腦與學習研究中心訊】心智、大腦與學習研究中心於 3 月 22 日接受台視新聞「發現科學」採訪中心拍攝及採訪, 想要知道一個人到底有沒有說謊, 可用膚電、呼吸、心跳等生理反應來找尋緊張或說謊的徵象, 也可透過腦波及更精密的腦造影儀器, 看大腦中說謊前後的腦區活化程度的變化, 來判斷是否有說謊的可能, 一起來一探究竟。相關採訪影片：
<https://reurl.cc/qryW9g>



▶ 台視新聞「發現科學」採訪中心拍攝及採訪心智、大腦與學習研究中心 (照片來源：心智、大腦與學習研究中心)

- 【心智、大腦與學習研究中心訊】台灣心智科學腦造影中心於 3 月 29 日舉辦「fMRI 資料分析工作坊」，為對腦影像分析感興趣的初學者提供基礎知識和技能的訓練。



▶ 「fMRI 資料分析工作坊」活動照片 (照片來源：心智、大腦與學習研究中心)

- 【心智、大腦與學習研究中心訊】心智、大腦與學習研究中心與理學院於 4 月 27 日共同舉辦健康講座，將介紹非接觸性的「射頻生醫雷達感測器」初步的研究成果與未來展望，並探討非侵入式的「磁振造影技術」如何應用於大腦微灌流與認知功能的監測評估。

報名連結：<https://reurl.cc/GjVnk3>



國立政治大學
理學院30週年院慶
30th Anniversary of the College of Science

如何運用科技進行 心血管的健康監控

曾昭雄教授

09:40-10:50
當沉默殺手遇上無形電磁波：
談射頻血壓偵測與應用

10:50-12:00
終然勤灌溉：
淺談大腦灌流與認知功能

吳文超教授

時間：4/27(六)，09:10開放入場
地點：達賢圖書館八樓，達賢講堂
附註：餐盒會依報到資料為準發放

主辦單位：政大理學院 | 心智、大腦與學習研究中心
協辦單位：台聯大系統-政大辦公室 | 台灣心智科學腦造影中心

- ▶ 「如何運用科技進行心血管的健康監控」活動海報
(圖片來源：心智、大腦與學習研究中心)

學術與實務活動 ▽ 原住民族研究中心

- 【原住民族研究中心訊】《原教界》115期出刊，此期的主題「小米與教育」，是從「部落復種與傳統文化教育」與「學校教育」兩個面向切入，帶領讀者認識小米與教育的相關課題。

小米是原住民族傳統上的主要食物，更是祭儀文化不可缺少的元素，無論是儀式、禁忌、歌謠、占卜的習俗與分享的觀念，從物質層面到精神世界，都與小米息息相關，不僅是糧食，更是祭儀文化不可缺少的元素。

時代已然變遷，回歸傳統實屬不易，但時至今日，仍有一些人堅持種植小米，原住民族學校的民族傳統文化課程裡，小米也佔有重要的份量。從書籍、展覽、學校、部落小旅行，這些時間、空間相對固定的場域認識小米，如何利用新的工具、場域、途徑，達到傳承效益，找出小米在傳統知識與實踐上的角色與意義，是未來繼續努力的方向。



▶ 《原教界》115 期封面照（照片來源：原住民族研究中心）

學術與實務活動 — 華人宗教研究中心

- 【華人宗教研究中心訊】華人宗教研究中心於 3 月 9 日於達賢圖書館舉辦「看到靈魂的那隻眼：師公」電影座談會：宮廟文化 IP 的建立與經營。由華人宗教研究中心林振源主任主持，中央研究院李豐楙院士、王重正導演率同主要演員，以及宮廟代表等，結合學界、傳播及宗教界人士一同與會進行跨界對談。融合電影與學術的對話，催生出豐富而深刻的討論，從宗教信仰、文化表現到創意產業的探討，皆引發現場觀眾熱烈迴響。此次活動促成跨域交流合作的契機，彰顯宗教文化與創意產業之間的密切關係，為臺灣宗教文化的推廣與發展帶來新的思維與可能性。



▶前排右起為主要演員陳明真、霍正奇、王重正導演、中央研究院李豐楙院士、華人宗教研究中心林振源主任、澎湖南甲海靈殿陳明華主委（照片來源：華人宗教研究中心）

●【華人宗教研究中心訊】華人宗教研究中心於 4 月 2 日舉辦「看到靈魂的那隻眼：師公」電影座談會：電影和宗教信仰的結合可以成為心靈良藥？由華人宗教研究中心林振源主任主持，王重正導演分享其心路歷程，強調將社會人文信仰與電影結合，以及探索臺灣傳統信仰和宗教文化的價值。王導演指出，電影是一種能夠在短時間內講述故事、共鳴觀眾情感的媒介，尤其透過影像和音樂可以永久留存在觀眾心中。電影不僅能夠舒緩情緒，更可以成為心靈良藥，觀眾可以感受到信仰和宗教文化的力量，並在情節中找到自我心靈療癒。王導演希望將電影與宗教信仰結合，創造出「宮廟電影 IP」，讓觀眾在感動的同時也得到心靈上的慰藉和啟發。



▶「看到靈魂的那隻眼：師公」電影座談會海報（海報圖片：華人宗教研究中心）

- 【華人宗教研究中心訊】華人宗教研究中心於4月8日邀請法國遠東學院(EFEO)華瀾教授(Prof. Alain Arrault)以「Inside Chinese Statues in China or Chinese Society as Seen from Below. 走進中國神像：由下往上看中國社會」為題，發表學術演講。華瀾教授長期關注中國湘西地區特殊的神像造像傳統，此次演講特別針對特殊的「裝臟」傳統，提出箇中根據了不同神明、意旨原由、地緣分佈等的豐富資料分析及精闢看法，佐以豐富圖像以饗聽眾。此次演講由華人宗教研究中心林振源主任主持，中央研究院李豐楙院士等多位師生參與，發問與討論踴躍，華瀾教授擬進一步與華人宗教研究中心進行國際合作研究計畫。



- ▶左起為：華人宗教研究中心蔣馥蕤執行秘書、國立政治大學宗教研究所謝世維教授、民族學系退休教授賀大衛(David Holm)、中央研究院李豐楙院士、法國遠東學院華瀾(Alain Arrault)教授、法國遠東學院臺北中心梅豪方(Frank Muyard)主任、華人宗教研究中心林振源主任(照片來源：華人宗教研究中心)

政大研發電子報

Research and Development ePaper

本電子報每月提供本校各單位有關學術研究及產學合作相關訊息
歡迎各院及校級研究中心提供相關資訊並指正

📍 — 11604 台北市文山區指南路二段64號

✉ — research@nccu.edu.tw

