

## 「島鏈亞太國際藝術展」作品徵件

### 一、展覽理念

「2024 亞太藝術與人文國際研討會」，主要為提供藝術與人文領域之產官學研之專家學者及業界人士一個學術交流與實務經驗分享的平台。本研討會學術理論與實務經驗並重，因此會議期間將同時辦理「島鏈亞太國際藝術展」以及相關之工作坊和活動。邀請藝術家提交具有創新、獨特和當代意義的作品，以探索太平洋島鏈當前的文化、環境和社會議題。

「島鏈亞太國際藝術展」旨在突顯太平洋島鏈的文化生態多樣性，同時促使參與者對當代亞太島鏈面臨的挑戰和機會進行深入的反思。議題包括：文化融合和身份、生態環境永續、社會正義、後殖民現代性、當代藝術實踐。

### 二、作業時程

1. 報名截止日期：2024 年 1 月 6 日至 2024 年 1 月 31 日  
徵件網頁：<https://reurl.cc/M4bKrK>
2. 公布錄取名單：2024 年 2 月 20 日
3. 佈展：2024 年 3 月 19 日
4. 展期：2024 年 3 月 20-22 日
5. 撤展：2024 年 3 月 22 日傍晚至 3 月 23 日

### 三、徵件對象

1. 對此展覽主題有興趣者
2. 研討會參與者
3. 受邀請之個人或單位

### 四、作品規格

1. 以原件、數位輸出、影片等三種格式。
2. 參展件數，以 1 件為原則。

### 五、錄取準則

1. 符合本次展覽主題的作品
2. 依據場地大小和條件，以合適的展出作品為優先錄取原則

### 六、送件/取回辦法

1. 以自行攜帶送件與取回為原則。
2. 展出結束後，由作者自行取回作品，主辦方不負責作品保管之責任。

3. 如未取件，主辦方有權利自行處理。

## 七、展覽

1. 主辦方規劃展出位置，以及可提供的基本設備。
2. 創作者需自行佈展。惟創作者如有特殊需求，可委託主辦方佈展。
3. 將提供正式參展證明一式。

## 八、著作財產權

1. 主辦方可使用作品之圖像與文字資料，授權範圍包括：公開展示權、編輯權、宣傳權、相關專輯文宣品發行等使用。

## 九、保險

1. 參展期間（含運送、佈展、展覽和撤展），作品由作者自行負責投保。
2. 作品於期間損壞、遺失等，主辦單位概不負責。

## 十、其他

1. 未盡事宜，主辦方保有詮釋權。

## 十一、負責單位與聯絡方式、送件地點

國立東華大學藝術學院 黃惠瑄

地 址：974 花蓮縣壽豐鄉大學路二段 1 號藝術學院 B304 室

聯絡電話：03-8905103

傳真號碼：03-8900176

電子郵件：2024apicah@gmail.com