

# 文化部博物館事業推展補助作業要點

中華民國 101 年 10 月 16 日文源字第 1013034373 號令訂定  
中華民國 102 年 11 月 28 日文源字第 10230338752 號令修正  
中華民國 103 年 2 月 14 日文源字第 10330026532 號令修正第十點  
中華民國 103 年 10 月 21 日文源字第 10330272292 號令修正

一、為鼓勵公、私立博物館、國內大學校院及民間從事博物館相關事業之組織或團體等共同推動博物館事業之發展，照顧弱勢團體之文化權、加強博物館研究、典藏、展示、教育等功能、推展博物館文化交流、提升及增廣博物館在職人員專業知能及國際視野等，以充分發揮博物館效能，特訂定「文化部博物館事業推展補助作業要點」(以下簡稱本要點)。

二、補助對象(以下簡稱申請單位)：

- (一) 直轄市及縣(市)政府、直轄市及縣(市)立博物館。
- (二) 國內公、私立大學校院。
- (三) 依法立案或登記之法人或團體(從事博物館相關事業之教學、研究、教育推廣及經營管理者)。

三、補助類型：

(一) 第一類：博物館研究、典藏、展示、教育之功能輔助與提升

1. 博物館典藏事務：輔助博物館定期進行典藏品清點、檢視、登錄、清潔整理等工作，並針對博物館具重要性、歷史性或受重大損害之典藏品，提供緊急修護之協助。
2. 博物館研究、展示及教育活動：輔助博物館以典藏資源進行研究、策展，強化及累積博物館研究、策展能力與經驗，並藉由教育活動，深化博物館社會教育、知識傳遞之功能。

(二) 第二類：博物館人才培育及產學合作

鼓勵博物館結合大學院校或社會資源，提供博物館從業人員進修及產學合作管道，加強博物館營運之專業效能。

1. 人才培育：針對博物館屬性及其從業人員專業需求，開辦博物館專業人才培育課程，包括博物館典藏研究、策展、經營管理、詮釋溝通、文創開發行銷、公共服務等。
2. 產學合作：提供國內、外青年(二十至四十歲)博物館從業人員

或博物館相關領域之學生駐館實習，透過產業合作連結提升專業知能。

(三) 第三類：博物館國際（兩岸）合作與交流

參與博物館之國際專業組織及會議、辦理博物館展會、巡迴展等；針對研究、典藏、展示、教育等博物館核心課題，連結國際（兩岸）與臺灣博物館或專業社群組織，建立平等、互惠之合作與交流，提高我國博物館之國際知名度，並以博物館典藏策劃之國際巡迴展為優先。

(四) 第四類：博物館倡導文化平權專案推廣計畫

鼓勵博物館針對弱勢團體、偏鄉、文化資源缺乏地區與族群，或針對性別、人權等與文化平權有關之議題，規劃辦理相關展覽、教育活動或專案性計畫，並以具創新及助益文化平權之計畫為優先。

四、補助項目及原則：

(一) 提案計畫可針對第三點單一補助類型之工作項目提案，或針對跨類型之工作項目整合提案。惟申請單位於各年度以提出一個計畫為原則。

(二) 提案計畫之執行期程，以單一年度執行完畢為原則，如確有實際需求，得為跨年度計畫。

屬跨年度計畫者，應於提案第一年研提整體計畫、計畫期程、分年計畫構想及分年經費；經審核通過後，須於每年九月三十日前提送下一年度執行計畫，由本部審查同意後核予經費。

每年度之執行計畫應於當年底前完成年度補助經費核銷。

(三) 本要點不補助範圍：

1. 本要點之補助款均為經常門，不補助常態性行政管理等基本營運費、紀念品或商品製作費及屬於資本門之機械設備、投資、網站（資料庫）系統建置等費用。
2. 博物館研究及教育活動需配合展出計畫同時提出申請，單純以研究或教育活動提案之計畫，不在本要點補助範圍。
3. 文化平權專案推廣計畫之提案需與博物館合作，屬一般性聯誼或

慰勞性活動者，不在本要點補助範圍。

4.政黨主辦、合辦或承辦之活動計畫不予補助，且不得以個人或其他團體名義送案申請。

(四)基於政府資源公平分配原則，同一提案計畫已獲得本部、本部附屬機關(構)、財團法人國家文化藝術基金會或國家表演藝術中心補助者，不再重複補助。若於核定後查知該計畫內容有重複補助之情事，本部將取消補助並限期追回補助款。

(五)博物館人才培育以補助非學分課程(以十八小時為單位進行規劃之短期密集課程)、研習活動(講座及研討會等)、人員駐館實習及產學合作等為主，並於提案計畫提出課程、研習活動、人員駐館實習及產學合作規劃。基於資源平衡，提案單位並需於所在縣市以外之其他縣市或文化資源弱勢地區開辦專業課程或合作計畫。各項課程之參與學員，至少應有三分之二為博物館從業人員，結案並需檢附參與學員名冊。

(六)前款為擴大博物館在職人員進修管道，鼓勵以不增加補助經費項目方式，整合學校資源共同運用。

(七)國外差旅費：

1.以辦理國際館際合作及交流、參與博物館專業組織及年會、於國外辦理博物館專業課程或博物館展會為原則，核銷及結案需檢附出國報告，內容包括洽談紀錄、簽署博物館合作協定或備忘錄、課程及展會成果紀錄等證明文件。

2.相關費用依據「國外出差旅費報支要點」、「中央政府各機關單位預算執行作業手冊」之「中央各機關(含事業機構)派赴國外進修、研究、實習人員補助項目及數額表」、「文化部及所屬各機關出國報告綜合處理要點」等規定辦理。

3.行前計畫內容如有變更，應於一個月前函知本部，經審核同意後執行，否則不予事後認列及核銷。

(八)人事費：

1.教學人員、研究人員、工作人員之人事費，準用教育部「國立大專學校務基金進用教學人員、研究人員及工作人員實施原則」或科技部計畫薪資標準(第一年計)等相關規定辦理。

2.人事費不補助年終獎金，並以不超過核定年度總補助經費百分之三十為原則。

(九) 出席費、交通費、住宿費、臨時工資、編輯費、印刷費、稿費、翻譯費、行政管理費及雜費等相關業務經費，依據政府機關各相關規定辦理。雜支及行政管理費（直轄市及縣（市）政府、直轄市及縣（市）立博物館不得編列行政管理費）經費編列合計上限為業務費的百分之十，並附用途說明。

#### 五、補助經費原則：

(一) 本要點補助經費原則採取競爭型機制，由評審小組決議後，簽報本部首長或其授權人核定之。

(二) 補助金額：

1. 每一年度執行計畫補助金額最高以新臺幣二百萬元為上限，但屬跨類整合型計畫，且經評審小組決議具重要意義之提案，不在此限。

2. 直轄市及縣（市）政府、直轄市及縣（市）立博物館：依據行政院主計總處核定之直轄市及縣（市）政府財力分級級次（如附件一，如有新訂頒之規定，以新公告版本為準），每一申請計畫最高補助比率如次，受補助單位應依規定編列地方配合款，納入預算辦理。

(1) 第一級為核定計畫總經費百分之五十。

(2) 第二級為核定計畫總經費百分之六十。

(3) 第三級為核定計畫總經費百分之七十。

(4) 第四級為核定計畫總經費百分之八十。

(5) 第五級為核定計畫總經費百分之九十。

3. 國內公、私立大學校院、依法立案或登記之法人或團體，以部分補助為原則，如經評審小組決議具重要意義之提案，不在此限。

#### 六、申請書內容：

(一) 封面及申請書（如附件二、三）。

- (二) 立案或登記證明文件，如為政府機關（構）及國內公、私立大學校院無需檢附。
- (三) 提案計畫書，包括計畫緣起、提案類型、計畫目標、計畫構想及內容、執行方法、計畫期程（含各項工作甘特圖及預定工作進度表）、工作團隊成員及分工、經費預算（應列明全部經費明細及向各機關（構）申請補（捐）助之項目及金額，如為跨年度計畫，應分年進行編列）、預期效益及成果評估指標（含 KPI 指標、量化指標與質化指標；如為跨年度計畫，應提出全案效益及指標，並提出各分年效益及指標）、近三年博物館相關工作實績與成果等（如附件四）。
- (四) 博物館產學合作、博物館國際（兩岸）合作與交流或跨館合作型計畫，須檢附合作意向書或相關證明文件。
- (五) 其他經本部指定之文件(必要時，由本部另行公告之)。

#### 七、申請時間、方式及執行期程：

- (一) 申請時間：
  1. 直轄市及縣（市）政府、直轄市及縣（市）立博物館：原則每年受理申請一次，每年五月一日至五月三十一日止提送下一年度執行計畫。
  2. 國內公、私立大學校院及依法立案或登記之法人或團體：原則每年受理申請一次，每年十月一日至十月三十一日止提送下一年度執行計畫。
  3. 本部得視實際需要調整申請時間，並另行公告之。截止收件日若為例假日，則順延至下一辦公日。
- (二) 申請方式：申請單位應於規定期限內檢具第六點申請文件一式十五份及電子光碟資料一份，以掛號郵寄（以郵戳為憑）或專人送達方式向本部提出申請。缺件、逾時或資料與規定不符者不受理。本部不論是否給予補助，均不退件，申請單位亦不得要求退還。
- (三) 執行期程：除跨年度執行計畫外，年度申請計畫，為提案次年度之一月一日至十一月三十日，如審核通過日期超過執行計畫

年度一月一日，則以審核通過日期為起始。如計畫因特殊因素無法如期執行完畢，應於當年度十一月十五日前向本部申請計畫展延及經費保留，經本部核准後始能展延辦理。

#### 八、審查作業：

- (一) 審查基準：計畫構想之整體性與願景（百分之三十）、主題及內容之重要性（百分之二十）、資源之整合與可行性（百分之三十）、經費編列合理性及效益（百分之二十）。
- (二) 審查方式：本部依據第二、三、四點規定先進行資格審查，其符合者再送由專家、學者及本部代表等組成五至七人之評審小組（其中一人為召集人、一人為副召集人，外聘委員不得少於評審小組成員二分之一）進行複審，審核計畫書及補助金額。評審會議，應有小組委員總額二分之一以上出席；審查會議之召開，應獲致審查結論，作成會議紀錄，並簽報本部首長或其授權人核定。必要時得赴博物館或現地進行實地訪察，以使有限資源發揮最大效益。
- (三) 前項評審委員如有採購評選委員會委員須知第六條規定情形者，應予迴避或解聘。
- (四) 審查結果通知：各申請計畫之審查結果，本部應以書面通知申請單位，如獲補助者，核定後受補助單位須於一個月內，應依核定補助之經費額度、審核意見及相關規定，進行計畫內容與預算編列之修正及調整，直轄市及縣(市)政府、直轄市及縣(市)立博物館應檢送修正計畫書（含電子檔）、全年度經費分配及工作進度表；國內公、私立大專院校及依法立案或登記之法人或團體應檢送修正計畫書（含電子檔）及契約書、全年度經費分配及工作進度表至本部。
- (五) 相關補助金額需俟立法院預算審議結果而定，本部得視實際情況酌減或停止補助。

#### 九、經費核撥流程及應檢送文件：

- (一) 經費核撥流程：年度執行計畫依實際工作進度分三期進行經費撥付為原則，第一期款、第二期款及第三期款分為核定年度執行

計畫總補助經費之百分之三十、百分之四十、百分之三十。如因進度及實際撥款需求，得不受分期請款之限制。

(二) 直轄市及縣(市)政府、直轄市及縣(市)立博物館應檢送文件：

1. 第一期款：受補助單位依計畫執行進度達百分之三十以上，檢送期初報告書(含電子檔)、工作進度達百分之三十以上之報表資料、執行經費明細表(含地方配合款分擔比率)、納入預算證明或議會同意墊付函(地方配合款編列證明)及第一期款收據等，經審核通過後撥付核定年度執行計畫總補助經費之百分之三十。
2. 第二期款：受補助單位依計畫執行進度達百分之七十以上，檢送期中報告書(含電子檔)、工作進度達百分之七十以上之報表資料、執行經費明細表(含地方配合款分擔比率)及第二期款收據，經審核通過後撥付核定年度執行計畫總補助經費之百分之四十。
3. 第三期款：受補助單位應於每年十一月三十日前提送全案執行成果報告書、本部文化活動補助案成果報告書(含全案電子檔)、工作進度達百分之百之報表資料、全案執行經費明細表(含地方配合款分擔比率)及第三期款收據，經審核通過後撥付核定年度執行計畫總補助經費之百分之三十。

(三) 國內公、私立大學校院及依法立案或登記之法人或團體應檢送文件：

1. 第一期款：受補助單位依計畫執行進度達百分之三十以上，期初報告書(含電子檔)、工作進度達百分之三十以上之報表資料及第一期款收據，經審核通過後撥付核定年度執行計畫總補助經費之百分之三十。
2. 第二期款：受補助單位依計畫執行進度達百分之七十以上，檢送期中報告書(含電子檔)、工作進度達百分之七十以上之報表資料及第二期款收據，經審核通過後撥付核定年度執行計畫總補助經費之百分之四十。
3. 第三期款：受補助單位應於每年十一月三十日前提送全案執行成果報告書、本部文化活動補助案成果報告書(含全案電

子檔)、工作進度達百分之一百之報表資料、全案執行經費明細表、第三期款收據及全案補助經費支出原始憑證等，經審核通過後撥付核定年度執行計畫總補助經費之百分之三十。

十、有關補助經費核銷，應依下列規定並參照本部經費結報注意事項辦理：

- (一) 本部補助經費如涉及採購事宜，應依政府採購法等相關規定辦理。
- (二) 本部將於經費補助核定函敘明各期補助款之請領流程，如有不可抗力因素，無法依核定期程辦理，應於核定期限前來函辦理展期申請。
- (三) 受補助單位辦理經費結報時，應列明全案執行(實支)經費明細，除本部補助款外，應含申請單位自籌款、其他政府機關(構)補助款、本案衍生收入之實際執行明細；涉及個人所得部分，應依財政部發布『各類所得扣繳率標準』辦理扣繳，並檢附「已登記辦理扣繳歸戶切結書」。
- (四) 受補助經費於補助案件結案時尚有結餘款，應按補助比例繳回。受補助案之實際支出總金額或本部指定補助項目實際支出金額低於修正計畫書所載預算數時，本部得按原補(捐)助比例調降或廢止原同意補(捐)助之款項。
- (五) 受補助經費產生之衍生收入，應運用於受補助計畫，除有相關規定外，結餘款應按補助比例繳回；有關收益部分，如本部補助經費未涉及印製(或製作)、出版、行銷等費用，實際販售收益無需繳回。
- (六) 受補助經費除人事費外，其餘科目可勻支流用，以流出百分之二十、流入百分之二十為計。於計畫不變下，人事費遇有懸缺，應於當年度結案請款時辦理繳回。

十一、監督及考評

- (一) 同意補助之申請計畫，本部得要求於相關文宣資料註明本部為贊助、指導機關，並標示本部部徽，未依上述註明及標示者，本部得不予核銷。



- (二) 受補助單位應依申請計畫內容確實執行，執行期間，本部得派員不定期訪查或不定時抽查原始憑證，以瞭解實際執行情形，並列為未來補助審核之依據。
- (三) 受補助單位辦理博物館人才培育各項課程最遲於正式開課前一個月，公告課程簡章與報名表，簡章述明課程主題、主協辦單位、授課時間及地點、主要師資及簡介、課程內容及執行方式（包括課程大綱、講題內容等，以及採取大班講授或小班教學等）、主要授課對象（是否針對特定博物館類型或博物館在職人員工作內容、職務等級等）、課程需求及評量方式、課程效益與產出成果等相關資料。有關招生方式、上課規定、收費標準、跨校選修等事宜，由個別提案單位自行規定。
- (四) 受補助之經費應專款專用，不得任意變更改用途。同意補助之申請計畫，若因執行需求變更計畫內容或因故無法履行，應報經本部審核同意後，始得辦理變更或終止。
- (五) 受補助單位未依規定繳交成果資料、成果資料品質不良、未依核定定期程辦理經費核銷、展期申請未通過等，本部得縮減或取消補助，並作為未來補助審核之參考。
- (六) 受補助單位對補助款之運用，如有成效不佳、未依補助用途支用、或虛報、浮報等情事，除應繳回部分或全部之補助經費外，本部得依情節輕重對其停止補助一年至五年。
- (七) 若受補助單位屬直轄市及縣（市）政府、直轄市及縣（市）立博物館，其補助款應納入預算辦理。且執行本計畫有關事項，應依「中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法」、「中央對直轄市及縣（市）政府申請計畫型補助款補助之處理原則」、「文化部對直轄市及縣市政府補助處理原則」、「政府採購法」暨本要點等規定辦理。
- (八) 若受補助單位屬國內私立大學校院及依法立案或登記之法人或團體，應依「中央政府各機關對民間團體及個人補（捐）助預算執行應注意事項」辦理。

- 十二、為鼓勵博物館從業人員在職進修，實施階段性強化進修之認定，除講座及研討會等類型之研習活動外，其餘之專業課程需以提升博物館人員專業知能進行規劃及考核，完成二十個學分或研習點數以上之課程，且總平均超過八十分者，可獲得由本部頒授之結業證明。
- (一) 學分包含推廣教育學分課程及隨班附讀課程，得以一學分換算一學分。
  - (二) 研習點數以非學分課程之十八小時為單位進行規劃，單一課程滿十八小時得換算研習點數一點。
  - (三) 有關結業證明，屬階段性實施，僅適用至一百零五年，以後將不再核發。(申請辦法詳附件五)
- 十三、本部為推動符合本部政策目標、具重要意義或時效性之計畫，得依實際需要採專案補助方式辦理，其申請期程、審查方式、補助經費額度及經費核撥等不受本要點第五點、第七點至第九點之限制。

附件一 各直轄市及縣（市）政府財力分級表

直轄市及縣（市）別	財力級次
臺北市	第一級
新北市	第二級
臺中市	第二級
桃園縣	第二級
新竹市	第二級
臺南市	第三級
高雄市	第三級
新竹縣	第三級
基隆市	第三級
嘉義市	第三級
金門縣	第三級
宜蘭縣	第四級
彰化縣	第四級
南投縣	第四級
雲林縣	第四級
花蓮縣	第四級
苗栗縣	第五級
嘉義縣	第五級
屏東縣	第五級
臺東縣	第五級
澎湖縣	第五級
連江縣	第五級

註：依行政院主計總處 102 年 8 月 8 日主預補字第 1020102033 號函，本表自 103 年度起適用，爾後各年度依行政院主計總處公布版本為準。

附件二 文化部博物館事業推展補助計畫封面格式

# 文化部博物館事業推展補助計畫

計畫名稱：○○○○○○○○計畫

計畫期程： 年 月 日至 年 月 日

主辦單位：○○○○○○

中 華 民 國 年 月 日

### 附件三 文化部博物館事業推展補助計畫申請表

計畫編號：

申請單位基本資料		
計畫名稱		
申請單位		
申請單位屬性	<input type="checkbox"/> 直轄市及縣(市)政府、直轄市及縣(市)立博物館 <input type="checkbox"/> 國內公、私立大學校院 <input type="checkbox"/> 依法立案或登記之法人或團體(從事博物館相關事業之教學、研究、教育推廣及經營管理者) 立案字號：_____(需檢附立案證明文件)	
負責人		電話
聯絡人		電話
電子郵件信箱		傳真
聯絡地址		
申請單位用印 (本欄請蓋大小章)	機關長官 或單位負責人	
計畫內容		
計畫要項 (可複選)	<input type="checkbox"/> 第一類：博物館典藏、研究、展示、教育之功能輔助與提升 <input type="checkbox"/> 第二類：博物館人才培育及產學合作 <input type="checkbox"/> 第三類：博物館國際(兩岸)合作與交流 <input type="checkbox"/> 第四類：博物館倡導文化平權專案推廣計畫	
計畫摘要 (以 150 字為限)	一、執行構想及內容  二、執行方法  三、執行期程：○○年○月○日至○○年○月○日	
經費預算編列		

計畫經費	1. 計畫經費總額：	元（跨年度計畫，請分年填寫）
	2. 申請補助金額：	元（跨年度計畫，請分年填寫）
	3. 地方配合款或自籌款：（跨年度計畫，請分年填寫）	
	<input type="checkbox"/> 地方配合款（直轄市及縣（市）政府、直轄市及縣（市）立博物館者）： <span style="float: right;">元</span> <input type="checkbox"/> 自籌款（國內公、私立大學校院、依法立案或登記之法人或團體者）： <span style="float: right;">元</span>	
4. 其他經費來源：	元（請註明向其他機關申請補助之項目及金額，如無請填無）	

申請單位過去三年接受文化部（含所屬機關）補助情形

名稱	補助機關	補助金額

填表日期：      年      月      日

## 附件四 文化部博物館事業推展補助計畫提案計畫書參考格式

章節名稱

壹、計畫緣起

貳、提案類型

參、計畫目標

肆、計畫構想及內容（請依本要點，具體說明計畫內容）

伍、執行方法

陸、計畫期程（含各項工作甘特圖及預定工作進度表）

提案工作進度表格式

計畫名稱	中央補助款 (單位：元)	地方配合款或自籌款 (單位：元)	合計 (單位：元)
預定工作進度			
期程	工作摘要	累計預定工作進度 (百分比)	備註
第一期	請填預定工作項目	百分之三十	
第二期	請填預定工作項目	百分之七十	
第三期	請填預定工作項目	百分之一百	

柒、工作團隊成員及分工（含學歷/經歷）

捌、經費預算（應列明全部經費明細及向各機關（構）申請補（捐）助之項目及金額，如為跨年度計畫，應分年進行編列）

經費預算編列參考格式

單位：元

科目	項目	單價	數量	小計	說明
人事費					
	小計				
業務費	出席費				
	旅運費				
	稿費				
	印刷費				
	小計				
雜支					
總計					

玖、預期效益及成果評估指標（含量化指標與質化指標）

工作項目	衡量指標	〇〇年	說明
1. ○○○○○○○○○○	營運數		
2. ○○○○○○○○○○	活動項次		
3. ○○○○○○○○○○	合作案數		
4. ○○○○○○○○○○	參與單位數		
5. ○○○○○○○○○○	參與人數		
6. ○○○○○○○○○○	論文篇數		
.....	.....		

拾、近三年博物館相關工作實績與成果

拾壹、附錄（各計畫項目之必要附件及與本計畫有關之補充資料）



## 附件五、結業證明申請說明

- 一、上課時數：課程包括學分課程及非學分課程等兩類。學分課程包含推廣教育學分及隨班附讀學分，得以一學分換算一學分；非學分課程係以十八小時為單位進行規劃，單一課程滿十八小時得換算為一研習點數，此學分、研習點數僅於本計畫具備實質效力。
- 二、修課成績證明：學員可報名經本要點審核通過之直轄市及縣（市）政府、直轄市及縣（市）立博物館、大學校院及依法立案或登記之法人或團體為本案所開辦之各項課程，並可跨校（館、點）修課。完成課程學習，且通過課程評量後，可獲得執行單位開立之成績證明（敘明課程名稱、授課講師、課程學分或課程時數、學員姓名、身分證字號、評量成績等，並註明係學分課程或非學分課程）。
- 三、學分抵免：本案部分課程得抵免依本要點所列大學校院碩博士班課程學分，相關事宜依據各校規定辦理。
- 四、隨班附讀：學員可隨班附讀依本要點所列大學校院之碩博士班課程，惟與本案相關者為限，其辦法依各校規定辦理。修課成績證明比照第二項辦理。
- 五、專業課程證明：學員修滿本項課程二十學分或研習點數（課程名稱相同或相近者不重複採計）（可併計曾修習依「行政院文化建設委員會補助大學校院推動博物館專業培訓及研究發展中心作業要點」（97年至100年）及「文化部補助大學校院推動博物館專業人才培育計畫申請作業要點」（101年至102年）之大學校院所開設之相關課程），且總平均超過八十分者，得填妥申請表件（詳如附件六），並檢附修課成績證明（影本），以書面方式向本部提出博物館專業課程結業證明之申請。
- 六、專業課程證明功能：本項專業課程證明，得納入博物館進用人員或既有館員升遷、擔任主管或館長之資格條件之一。博物館得將其納入館務發展之評量指標之一。

## 附件六、博物館專業課程證明申請表

一、申請人資料					
姓名		身分證字號			
任職單位		職稱			
聯絡電話		電子郵件信箱			
聯絡地址					
二、學習資料					
開課單位	課程名稱	授課講師	課程屬性	課程學分 (研習點數)	修課成績
三、申請人簽名					

★ 課程屬性：請填「學分課程」或「非學分課程」。

課程學分：如係「學分課程」請填實際「學分數」，「非學分課程」請填換算後之「研習點數」。